

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность с детьми

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НЕТ ДЕЛЕНИЯ НА РАЗДЕЛЫ	
От 2 месяцев до 1 года	<p>От 2–3 до 5–6 месяцев</p> <p>Педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки под музыку. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>
	<p>От 5–6 до 9–10 месяцев</p> <p>Педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивает умения с помощью взрослого хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов</p>
	<p>От 9–10 месяцев до 1 года</p> <p>Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Пробуждает интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем</p>
От 1 года до 2 лет	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов: барабан, флейта или дудочка. Содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует умение заканчивать петь вместе со взрослым. Развивает умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения. В процессе игровых действий развивает у детей интерес и желание передавать движения, которые связаны с образом: птичка, мишка, заяк</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать один из двух или трех инструментов, на котором взрослый исполнял мелодию.</p>

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поощряет самостоятельную активность у детей: звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок. Продолжает развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивает умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Формирует умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями: мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет. Поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Формирует умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращает внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

ПО РАЗДЕЛАМ

От 2 лет
до 3 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: рисование и лепка
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 3 лет
до 4 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 4 лет
до 5 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 5 лет
до 6 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

От 6 лет
до 7 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, а именно:

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного, бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослыми