Подготовка воспитателя ДОУ к занятиям

**Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трех этапов.**

1. Планирование занятий.

2. Подготовка детей к занятию.

3. Подготовка необходимого для данного занятия оборудования.

Рассмотрим каждый из этих этапов подробнее.

***1.Планирование занятия***

**1. Четко формулируется тема занятия.**

**2.Следующим этапом является этап определения цели и задач занятия.**

Цель должна быть: актуальной; отвечающей наиболее значимой проблеме; сформулирована конкретно, чтобы можно было определить, достигнута ли она; Ну и наконец, цель должна быть известна всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими. Цель всегда должна быть одна.

Задачи должны носить триединый характер, т.е. иметь образовательную, развивающую и воспитательную направленность.

Определив тему и программные задачи, воспитатель обдумывает, какими методами и приемами он сможет обеспечить наилучшее усвоение учебного материала. Изучение методической литературы и разработка конспекта занятия.

Дальше нужно продумать, как в групповой комнате будет расставлена мебель, как будет организован просмотр детских работ.

Для организации занятий во всех возрастных группах оборудование располагается таким образом, чтобы свет на рабочие поверхности падал с левой стороны. Мебель в комнате для занятий необходимо подобрать в соответствии с ростом детей. Воспитатель с легкостью может менять облик учебной зоны, исходя из цели, задач и содержания занятия. Возможность изменения рабочего пространства открывается за счет расположения столов: соединение в один большой рабочий стол или компоновки для четырех детей (для пар, для одного ребенка).

Столы для занятий лучше всего расставлять полукругом перед столом воспитателя, если позволяет площадь, или в шахматном порядке, но так, чтобы каждый ребенок сидел к воспитателю лицом.

Стулья расставляются так, чтобы дети при объяснении видели лицо воспитателя.

Доска должна находиться на уровне глаз детей.

**2.При планировании занятий воспитатель определяет*,* какая предварительная работ**а**должна быть проведена с детьми.**

**По продуктивным видам деятельности**:

На развитие творческих способностей ребенка большое влияние оказывает художественное слово: стихи, загадки, сказки, различные рассказы, систематические наблюдения и т.п., обследование предмета, игрушки, дидактические игры.

**По речевому развитию:**

* наблюдение (во время прогулки воспитатель обращает внимание на какой-то предмет, рассматривают его, задает вопросы, на которые дети отвечают, описывая определенный предмет);
* чтение художественных произведений, отгадывание загадок;
* Дидактические игры и упражнения;
* Подвижные игры со словами на физкультурных занятиях или на прогулке, если слова соответствуют теме занятия;
* Занятия по другим продуктивным видам деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, экскурсии.

**По познавательному развитию:**

* беседа по технике безопасности при проведении экскурсий, экспериментальной деятельности;
* чтение художественных произведений;
* дидактические игры и упражнения;
* решение логических задач, проведение графического диктанта;
* индивидуальные занятия.

**По социально-коммуникативному развитию:**

* Создание и использование макетов;
* Рассматривание альбомов («Профессии наших пап и мам»);
* Посещение «Автогородка» на территории д/сада в осенний и весенний период;
* Целенаправленное наблюдение (за транспортом, проезжей частью, работой взрослых и т.д);
* Дидактические игры;
* Беседы;
* Игра-драматизация;
* Коммуникативные игры с детьми;
* Изготовление атрибутов к играм, пособий;
* Продуктивная деятельность.

**По физическому развитию:**

* Рассматривание иллюстраций (с изображением здоровых людей), сюжетных картинок («здоровое питание»), чтение художественной литературы, индивидуальная работа по отработке движений, разучивание подвижных игр и упражнений, беседа и т.п.

**3. Подготовка и изготовление необходимого наглядного материала.**

В детском саду создается фонд наглядных материалов, необходимых для занятий с детьми: различные предметы, игрушки, иллюстрации, изделия декоративно-прикладного искусства и т. д. Перед занятием педагог этот материал просматривает и отбирает тот, который позволяет наиболее полно решить намеченную задачу.

Основные требования к наглядности:

1) материалы должны быть понятными и доступными, соответствовать возрасту воспитанников;

2) должны соответствовать действительности окружающего мира;

3) должны быть красочно оформлены, вызывать интерес.

Весь наглядный материал условно можно разделить на два вида: демонстрационный (крупный, для показа всей группе) и раздаточный (мелкий, для индивидуальной работы детей).

**Художественно-эстетическое развитие:**

К каждому занятию воспитатель продумывает формат и цвет бумаги для рисования или аппликации. Большую часть рисунков красками и аппликационных работ дети выполняют на цветной бумаге. Белая бумага потребуется на занятиях для рисования карандашами, акварельными красками, иногда для рисования гуашевыми красками и аппликации, когда для изображения необходим белый фон (например, лист — белый снег, а дети рисуют деревья, животных и пр.). Следует подготовить запас бумаги, чтобы можно было заменить неудачно начатую работу или дать второй лист тем, кто быстро справился с заданием.

Листы воспитатель подписывает предварительно (до занятия) на оборотной стороне, указывая имя ребенка и начальную букву его фамилии, дату занятия.

В зависимости от содержания задания воспитатель дает возможность детям самим выбрать цвет бумаги; постепенно подводя их к сознательному выбору фона, к подбору красок. Так рисунок будет приобретать красочность. Цвет бумаги для занятий декоративной деятельностью зависит от особенностей конкретного вида народного искусства, на основе которого составляются узоры, например черный, красный, желтый: цвета потребуются для хохломской росписи, белый — для дымковских узоров.

В старшей группе дети рисуют акварельными красками. Педагог показывает, как правильно смачивать краски перед рисованием: каплю воды стряхивают с кисти на каждую краску; к занятию краски немного размокают, следовательно, готовы к употреблению.

Во всех группах дети рисуют гуашевыми красками. Краски воспитатель подготавливает накануне, но разливает в небольшие палитры утром, в день занятия. В младших группах потребуется 4—6 цветов, в старших — до 6—8. Старшие дети составляют оттенки сами на палитре. Им можно давать весь набор гуашевых красок (коробку). Для рисования подготавливают кисти, тряпочки, банки для воды. Воду наливают перед занятием дети. В ходе занятия старших детей приучают менять воду по мере загрязнения.

Для работы по аппликации воспитатель заготавливает наборы цветной бумаги разного формата. Для детей группы 3-4 лет и в начале года для детей 4- 5 лет — готовые кружки, квадраты, прямоугольники, овалы. Со средней группы к занятиям подбирают бумагу, близкую по форме к тем предметам, которые должны вырезать дети. В конце старшей и в основном в подготовительной группах потребуются наборы бумаги 10 х 12 см (размер этих листов можно менять в зависимости от содержания работы). Дети вырезают сначала исходные формы (круг, квадрат и др.), а затем получают из них изображение предмета или его частей.

В случае необходимости воспитатель подготавливает листы белого цвета для упражнения, например при вырезывании предметов сложного силуэта (вазы, животные, птицы).

На занятии, где это возможно, детям младшей группы предлагают выбирать готовые фигуры нужного цвета, а в остальных группах — бумагу. Например, когда дети наклеивают мячи двух цветов на полоске, воспитатель на каждый стол подготавливает разные наборы для выкладывания неваляшки, пирамидки и т. д., предлагает выбрать одинаковые по цвету, но разные по величине кружки.

Цветная бумага заготавливается в большем количестве, чтобы детям было из чего выбрать. Оставшиеся листы можно использовать затем на других занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.

Накануне занятия по лепке воспитатель подготавливает небольшие куски для каждой ребенка, проверяет количество досок. Пластилин подбирают по цвету, немного подогревают (в каком-либо теплом месте), чтобы была возможность приступить к работе.

Все необходимые материалы и оборудование хранят в определенном месте, четко распределив по видам деятельности, чтобы дежурные легко могли подготовить их к занятию.

**Физическое развитие:**

Помещение, в котором занимаются дети, необходимо подготовить в соответствии с гигиеническими требованиями (сделать влажную уборку, проветрить), убрать стулья, которые стоят по периметру зала, если спортивный зал совмещен с музыкальным залом, заранее подобрать необходимый инвентарь.

Одним из обязательных условий является наличие спортивной формы у детей (футболка, шорты, чешки, носочки). К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошкольникам: обязательное наличие физкультурной формы и соответствующей обуви.

Перед выполнением общеразвивающих упражнений с предметами необходимо положить инвентарь так, чтобы дети самостоятельно брали атрибуты, а не раздавал воспитатель.

**Познавательное развитие:**

Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям:

- предметы для счета и их изображения должны быть известны детям, они берутся из окружающей жизни;

- чтобы научить детей сравнивать количества в разных совокупностях, необходимо разнообразить дидактический материал, который можно было бы воспринимать разными органами чувств (на слух, зрительно, на ощупь);

- демонстрационный материал должен быть крупного размера, яркий, красочный, разнообразный;

Необходимо правильно дозировать наглядный материал. Негативно сказывается на результатах обучения, как недостаточное его использование, так и излишки.

Раздаточный, мелкий материал, должен быть в достаточном количестве на каждого ребёнка + запасной материал.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Подбор материала:

- плакаты («Правила безопасности для дошкольников», «Съедобные и несъедобные ягоды», «Один дома»).

- наглядно-демонстрационный материал («Я и другие», «Я и мое поведение» «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей».

- наглядно-дидактические пособия («Инструменты»)

- дидактические карточки и раздаточный материал «Дорожные знаки»

- использование ИКТ: создание презентаций: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Кто с кем дружит?», «Советы Айболита» «Путешествие в школу дорожных знаков»

- выбор развивающих мультфильмов , видео - фрагментов по определенной теме («Спасик и его команда»(МЧС России ) «Уроки тетушки совы. Азбука безопасности», видео загадки).

- составление мнемотаблицы для заучивания стихотворений по безопасности, в помощь детям для придумывания опасных ситуаций.

**Речевое развитие:**

Для занятий по развитию речи для рассматривания или описания картины, существуют требования к картине:

- Интересное, понятное содержание, воспитывающее положительное отношение к окружающему;

- Реалистичное изображение;

- Доступность содержания и изображения (отсутствие множества деталей, сильного сокращения и заслонения предметов, излишней штриховки, незаконченности рисунка).

Картина подбирается заранее с учетом интереса детей, с учетом учебно-воспитательной работы, с учетом времени года. Картина должна висеть на уровне глаз детей. Заранее подбирается указка или другие атрибуты. Продумать размещение детей: полукругом не всегда; в шахматном порядке; с учетом слуха, зрения, роста детей; в круг. Педагог и дети, которые выходят к картине, должны стоять справа от картины. После занятия картины на несколько дней остаются в групповой комнате, воспитатель побуждает детей рассматривать их. Картины могут быть: демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).

Для занятия по обучению грамоте понадобятся

- картинка-схема (изображение предмета, название которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, расположенных под изображением, и равных количеству звуков в данном слове.

- фишки, обозначающие звуки, ля знакомства детей со звуками, используются квадраты серого цвета (их размер 10 на 10 см) – на первом этапе. Затем вводятся квадраты красного цвета, заменяющие гласные звуки. Далее используются квадраты синего и зеленого цветов вместо твердых и мягких согласных.

- для обозначения предложения используется длинная полоска и точка (размером 1 см в диаметре).

Непосредственно перед занятием воспитатель должен создать у детей интерес к предстоящей работе.

Предупреждение детей о начале занятия, чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться (10 мин)

Организация работыдежурных по подготовке к занятию.