

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 92»

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете  
Протокол № 5 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ «Детский сад № 92»  
Л.В. Добровольская



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **РЕЧЕВАЯ МОЗАИКА**

**Направленность: познавательно-речевое развитие**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Сроки реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Гилина Наталья Юрьевна,

учитель-логопед высшей

квалификационной категории

Березники, 2024

## **2. Пояснительная записка**

### **Общие сведения о программе**

Программа дополнительной образовательной услуги «Речевая мозаика», предназначенная для занятий с детьми 4-5 лет, рассчитана на один год обучения.

Основной целью данной программы является овладение разнообразными речевыми умениями, совершенствование и развитие у дошкольников младшего и среднего возраста моторики органов артикуляции и мелкой моторики, развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха.

Овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребёнка дошкольного возраста, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Направленность дополнительной образовательной программы: социально-коммуникативная, речевая, познавательная, физическая.

Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребенка - дошкольника, на улучшение речевого развития, формирование устной речи детей младшего и среднего дошкольного возраста, обогащение их словарного запаса.

В ней предусматривается постепенное расширение и усложнение программных задач.

Эффективность программного материала обусловлена следующим: используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции.

Программа дополнительного образования «Речевая мозаика» по удовлетворению образовательных потребностей детей в речевом развитии учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей среднего дошкольного возраста, соответствует требованиям ФГОС ДО.

Программа дополнительного образования «Речевая мозаика» по удовлетворению образовательных потребностей детей в речевом развитии учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей среднего дошкольного возраста.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Речевая мозаика»: введение национально-регионального компонента в содержание дополнительной образовательной программы, использование инновационных технологий обучения по данной образовательной программе, авторских разработок.

### **Актуальность программы**

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В возрасте 4-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими. Твердые согласные

звуки нередко заменяются мягкими. В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чивилева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

#### **- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

#### **- Формирование правильного речевого дыхания**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс.

В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого

воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

#### **- Развитие фонематического слуха**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

#### **Методические аспекты реализации программы:**

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- **Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости**, содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- **Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования** детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- **Принцип интеграции образовательных областей** (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- **Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования**. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

- **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

- **Принцип последовательности и систематичности**. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать

повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

#### **- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей**

При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

**- Принцип оздоровительной направленности**, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

**- Принцип - развивающий эффект**, этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма)

### **Цели и задачи программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности, развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

### **Задачи программы**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
3. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
4. Формировать и развивать фонематические представления и навыки.
5. Развивать движения кистей и пальцев рук.
6. Развивать психические процессы детей (*внимание, память, воображение*).
7. Развивать потребность в общении и формировать коммуникативные навыки, инициативность и самостоятельность у детей

**Методы**, используемые при реализации дополнительной образовательной программы:

- 1) Наглядные: непосредственные (метод наблюдения и его разновидности: осмотры, рассматривание натуральных предметов);  
-опосредованные (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.);
- 2) Словесные (чтение и рассказывание/ пропевание художественных произведений, заучивание наизусть и т.п.)

3) Практические (различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

**Режим организации занятий:**

Количество занятий – 1 раз в неделю

Периодичность занятий – с октября по май.

Длительность проведения работы в кружке в соответствии с действующими санитарными нормами: средняя группа – 20 мин.

**Ожидаемые результаты**

Кружковая работа позволит занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, поспособствует развитию фантазии, воображения, памяти детей, научит их передавать различные эмоциональные состояния.

Повысится:

- уровень развития общих речевых навыков: артикуляционной, общей и мелкой моторики, дыхания;

- уровень сформированности базовых психических процессов;

Дети овладеют разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности. Сформируют социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми)

**3. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Развитие моторики артикуляционного аппарата, развитие дыхания.	12 ч.
2	Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.	5 ч.
3	Развитие мелкой моторики пальцев рук, самомассаж.	7 ч.
4	Развитие грамматического строя речи, связной речи, обогащение словаря.	6 ч.
	Итого:	30 ч.

#### 4. Перспективно-тематический план занятий по кружковой деятельности в средней группе

№ занятия	Тема и ход занятия	Программное содержание	Материалы, оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1.</b>	<p>Логотренинг «Мой веселый язычок»» (см. <i>Н.В.Рыжова стр. 3</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артик.упражн.«Лягушка»; «Окошко»</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии</li> <li>3. Упражнение «Кто дальше загонит мяч?»</li> <li>4.Игры: «Тишина», «Чей звук», «Музыканты»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с органами артикуляции.</li> <li>- Уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</li> <li>- Использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</li> <li>- Упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</li> <li>- Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> <li>-Шарики и колечки Су-джок</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>2.</b>	<p>Логотренинг «Мой веселый язычок»» (см. <i>Н.В.Рыжова стр. 3</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артик.упражн. «Лягушка», «Слоник»</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии</li> <li>Массаж Су-Джок шара</li> <li>3. Игра "Я мячом круги катаю"</li> <li>4. Игра «Угадай на чём играют», «Музыканты»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выработать подвижность и активность губ.</li> <li>- Закрепление знаний в упражнениях, играх.</li> <li>- Использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</li> <li>- Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</li> <li>- Развитие слуховой памяти и слухового внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> <li>-Шарики и колечки Су-джок</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>3.</b>	<p>Логотренинг «Мой веселый язычок»» (см. <i>Н.В.Рыжова стр. 4</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование Су-Джок терапии</li> <li>2. Пальчиковая игра «Черепашка»</li> <li>3.«Бабочка-лети»</li> <li>4.« На улице»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выработать подвижность и активность губ.</li> <li>- Закрепление знаний в упражнениях, играх.</li> <li>- Использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</li> <li>- Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</li> <li>- Развитие слуховой памяти и слухового внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания,</li> <li>-Шарики и колечки Су-джок</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>4.</b>	<p>Логотренинг «Мой веселый язычок»» (см. <i>Н.В.Рыжова стр. 5</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастики «Моя семья»</li> <li>2. Этюд «Дружная семья»</li> <li>3. Игра «Мой дом»</li> <li>4. Игра: «Дочки-матери».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Снятие эмоционального напряжения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания,</li> <li>- Иллюстративный материал по теме</li> </ul>

	<i>Нищева Н.В. Стр 357</i>	- Развитие пространственных представлений; - Формировать воображение; Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.	- Флеш-накопитель аудиоматериалами -
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>5.</b>	Логотренинг «Как язычок пил чай с друзьями» (см. <i>Н.В. Рыжова стр. 6-7</i> ) 1. Пальчиковая гимнастика: «В лесу». 2. Подвижная игра: «Лиса-чудница». 4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным» 5. Игра-имитация «Заячья зарядка», <i>Ладутько Л.К., стр. 69, зад. 5</i> )	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи; - Снятие эмоционального напряжения; - Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».	- Карточки артикуляционных упражнений - Пособия для поддувания - Шапочки-маски - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>6.</b>	Логотренинг «Как язычок отметил день рождения» (см. <i>Н.В. Рыжова стр. 7-9</i> ) 1. Пальчиковая гимнастика: «Изобрази» 2. Дидактическая игра: «Кто в саду» 4. Стихотворение «Сапожки» 5. Игра «Клубочек» 6. Дидактическая игра: «Собери корзину с овощами или фруктами» <i>Нищева Н.В. Стр 159</i>	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие речевого слуха и памяти; - Снятие эмоционального напряжения; Составление описательного рассказа по алгоритмам	- Пособия для развития мелкой моторики, дыхания, дидактические пособия и игры, основанные на методике наглядного моделирования - Клубок - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>7.</b>	Логотренинг «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. <i>Н.В. Рыжова стр. 9-10</i> ) 1. Игра с мячом «Скажи наоборот» 2. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?» 3. Комплекс упражнений «Листопад» 4. Этюд «Встреча с другом». 5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» <i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Употребление сравнительной степени наречий; - Употребление падежных форм существительных во множественном числе; - Развитие памяти.	- Карточки артикуляционных упражнений - Пособия для развития мелкой моторики, дыхания - Иллюстративный материал по теме - Мяч - Листочки

	<i>работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. Стр. 168</i>		
<b>8.</b>	<p>Логотренинг «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика «Грибы» 2.Отгадывание загадок по теме 3.Массаж Су-Джок шара «Я мячом круги катаю» 4.Игра «Удачливый грибник» <i>Нищева Н.В. Стр 161</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.</li> <li>- Различать и употреблять предлоги;</li> <li>- Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> <li>-Шарики и колечки Су-джок</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>9.</b>	<p>1. Логотренинг «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Дом» 3.Массаж Су-Джок шара «Я мячом круги катаю» 4.Игра «Здесь и там» 5.Речевая игра «Великан и гномик» 6.Чистоговорка <i>Нищева Н.В. Стр 177</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Употреблять существительные во множественном числе;</li> <li>употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> <li>-Шарики и колечки Су-джок</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> <li>-</li> </ul>
<b>10.</b>	<p>1. Логотренинг«Как язычок навещал любимых питомцев» 2.Игра «Доскажи словечко» 3.Пластические этюды «Зима» 4.Упражнение «Вьюга» 5.Игра «Бывает - не бывает» <i>Нищева Н.В. Стр 165</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</li> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Упражнять в изменении существительных по падежам; правильное употребление потребление предлогов;</li> <li>- Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>- Развитие речевого дыхания и голоса;</li> <li>- Развитие внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> <li>- Иллюстративный материал по теме</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>11.</b>	<p>1. Логотренинг «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)</p> <p>2.КРД «Помогаем маме» 3.Отгадывание загадок по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выработать подвижность и активность губ, уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>-Пособия для развития мелкой моторики, дыхания</li> </ul>

	<p>4.Игра с мячом «Скажи ласково»  5.Игра: «Чья это вещь?»  <i>Нищева Н.В. Стр 163</i></p>	<p>упражнения артикуляционной гимнастики;  развитие движений органов артикуляционного аппарата;  - закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;  Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-</p>	<p>- Иллюстративный материал по теме  - Мяч</p>
<b>12.</b>	<p>1. Логотренинг «Снеговики радуются морозу»  2.Пальчиковая гимнастика «Новый год»  3.Звукоподражание птицам <i>Снегирь: «Фью-фью-фью» Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри» Синица: «Кик-кик-кик» Воробей: «Чик-чи-рик»</i>  4.Игра «Назови ласково»  5.Игра «Объясни слова Незнайке»  <i>Нищева Н.В. Стр 166</i></p>	<p>- Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;  - Развитие пальчиковой моторики;  - Развитие речевого дыхания и силы голоса;  - Учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме;  учить объяснять трудные слова.</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений  -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания  - Иллюстративный материал по теме  - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>13.</b>	<p>1.Логотренинг «Снеговики радуются морозу»  2.Артикуляционная сказка «Зима»  3.Пальчиковая гимнастика «Снежная баба»  4.Обыгрывание ситуации «Новый год»  5.Пальчиковый театр «Теремок»  <i>Нищева Н.В. Стр 356</i></p>	<p>- Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.  - Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать длительный, плавный и сильный выдох.  - Использовать Су-Джок терапию: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  - Развитие пальчиковой моторики;  - Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;  - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений  -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания  - Пальчиковый театр  - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>14.</b>	<p>1. Логотренинг «Снеговики радуются морозу»  2. Артикуляционная сказка «Маша и медведь»  3. Пальчиковая игра «Три медведя»</p>	<p>- Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки».  - Учить детей выполнять упражнения</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений  -Пособия для развития мелкой</p>

	<p>4. Пальчиковый театр «Репка» 5. Дидактическая игра «Угадай сказку» <i>Нищева Н.В. Стр 458</i></p>	<p>артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.</p>	<p>моторики, дыхания - Пальчиковый театр - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>15.</b>	<p>1. Логотренинг «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Массаж Су-Джок шара «Я мячом круги катаю» 5. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке» <i>Нищева Н.В. Стр 602</i></p>	<p>- Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. - Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; Развитие памяти и мелкой моторики;</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания - Пальчиковый театр - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>16.</b>	<p>1. Логотренинг «Однажды в зимний день» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Пальчиковая гимнастика 4. Речевая игра с мячом «Кто, чем занимается» 5. Игра «Кто чем работает» <i>Нищева Н.В. Стр 170</i></p>	<p>-Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания - Иллюстративный материал по теме - Мяч</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>17.</b>	<p>1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i></p>	<p>- Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; Развивать память, внимание.</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания - Пальчиковый театр - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>18.</b>	<p>1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Дыхательное упр. «Погрей руки» 4. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. Стр 457</i></p>	<p>- Вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. - Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию</p>	<p>-Карточки артикуляционных упражнений - Иллюстративный материал -Карточки с заданиями - Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>

		движений.	
<b>19.</b>	1. Артикуляционная гимнастика 2.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Что делают» 4.Игра м/п «Кому это нужно для службы» <i>Нищева Н.В. Стр 298</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. закрепление знаний о военных профессиях.	-Карточки артикуляционных упражнений - Иллюстративный материал -Карточки с заданиями - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>20.</b>	1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Колобок» 2. Игра «Как называется» 3. Чистоговорка 4. Игра «Что делали с этим продуктом» <i>Нищева Н.В. Стр 421</i>	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм	-Карточки артикуляционных упражнений -Пособия для развития мелкой моторики, дыхания - Пальчиковый театр - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>МАРТ</b>			
<b>21.</b>	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» 3. Игра «Назови ласково» 4. «Расскажи, какая твоя мама» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	-Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. - Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения.	-Карточки артикуляционных упражнений - Иллюстративный материал -Карточки с заданиями - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>22.</b>	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. КРД «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4. «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. -Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; Употребление слов с противоположным значением.	-Карточки артикуляционных упражнений - Иллюстративный материал -Карточки с заданиями - Флеш-накопитель аудиоматериалами
<b>23.</b>	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Заяц, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>	-Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через	-Карточки артикуляционных упражнений - Иллюстративный материал -Карточки с заданиями - Флеш-накопитель аудиоматериалами

		<p>инсценировку сказки;</p> <p>- Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.</p>	
<b>24.</b>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Муз. игра «Что за шум на этой кухне»</p> <p>4. Игра «Какой у нас есть прибор?»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 15</i></p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>- Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>- Учить отвечать полным предложением;</p> <p>- Употребление слов с противоположным значением.</p>	<p>- Карточки артикуляционных упражнений</p> <p>- Иллюстративный материал</p> <p>- Карточки с заданиями</p> <p>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>25.</b>	<p>1. Артикуляционная сказка «Зоопарк»</p> <p>2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов»</p> <p>3. Игра «Один, два, три, четыре, пять»</p> <p>4. Игра «Без чего не бывает»</p> <p>5. <i>Нищева Н.В. Стр 164</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие сильного плавного направленного выдоха;</p> <p>- Согласование существительных с числительными.</p>	<p>- Карточки артикуляционных упражнений</p> <p>- Иллюстративный материал</p> <p>- Карточки с заданиями</p> <p>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>26.</b>	<p>1. Логопедическая гимнастика</p> <p>2. Комплекс упражнений «Ракета»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Звездочет»</p> <p>4. Игра «Посылка»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 366</i></p>	<p>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.</p>	<p>- Карточки артикуляционных упражнений</p> <p>- Иллюстративный материал</p> <p>- Карточки с заданиями</p> <p>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>27.</b>	<p>1. Логопедическая гимнастика</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи»</p> <p>3. Загадки по теме</p> <p>4. Игра «Посылка»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 63</i></p>	<p>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.</p>	<p>- Карточки артикуляционных упражнений</p> <p>- Иллюстративный материал</p> <p>- Карточки с заданиями</p> <p>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</p>
<b>28.</b>	<p>1. Логопедическая гимнастика</p> <p>2. Игра-лото: «Транспорт»</p> <p>3. П/И «В гости» (см. Н.П. Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников)</p> <p>4. Подвижная игра «Выбирай машину»</p>	<p>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие динамической координации крупной моторики;</p>	<p>- Карточки артикуляционных упражнений</p> <p>- Иллюстративный материал</p> <p>- Карточки с заданиями</p> <p>- Флеш-накопитель</p>

	<p>5. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» Нищева Н.В. Стр 184</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков речевого дыхания;</li> <li>- Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу;</li> <li>- Задания на закрепление знаний по лексической теме.</li> </ul>	<p>аудиоматериалами</p>
<b>МАЙ</b>			
<b>29.</b>	<p>1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 194</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточки артикуляционных упражнений</li> <li>- Иллюстративный материал</li> <li>- Карточки с заданиями</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>
<b>30.</b>	<p style="text-align: center;">Итоговое занятие «Весенние сюрпризы от Смешариков»</p> <p>1. Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».</p> <p>2. Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – картотека логоритмических упражнений</p> <p>3. Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» – картотека логоритмических упражнений.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Капель» картотека пальчиковых упражнений.</p> <p>5. Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие артикуляционного аппарата.</li> <li>- Развитие дыхания, силы и высоты голоса.</li> <li>- Развитие темпа и координации речи и движений.</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>- Развитие связной речи, обогащение словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Модели, картинки, схемы,</li> <li>- Флеш-накопитель аудиоматериалами</li> </ul>

## 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

### Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

*Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.*

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прокреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (про скользит по столу)?
11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

*Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.*

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

**1. «Ветерок»**

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф....

И качает так листок – ф-ф-ф....

*Выдох спокойный, ненапряженный.*

Дует сильный ветерок – ф-ф-ф-...

И качает так листок – ф-ф-ф...

*Активный выдох.*

Дует ветерок, качаются листочки

И поют свои песенки.

Осенние листочки

На веточках сидят,

Осенние листочки

Детям говорят;

Осиновый – а-а-а-...

Рябиновый –и-и-и-...

Березовый – о-о-о-...

Дубовый –у-у-у-...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

**2.«Трубач».**

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

**3.«Ёжик»**

Сидя на коврикe, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

«Регулировщики» Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

#### 4.«Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох.

Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

#### 5.«Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад(в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

#### 6.«Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

#### 7.«Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

#### 8.«Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

#### 9.«Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

#### 10.«Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

#### 11.«Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

#### 12.«Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

### 13.«Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

### 14.«Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу- у-у-у.

*Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.*

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

*Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.*

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя ещё одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

## Артикуляционная гимнастика

Комплекс/ Месяц	Название	Цель	Описание
Комплекс №1 (октябрь)	<b>«Маляр»</b> <i>Язык – как кисточка моя, И ею нёбо крашу я.</i>	укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.	Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.
	<b>«Барабанщик»</b> <i>За зубами в бугорок Бьёт широкий язычок.</i>	отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно. <i>Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произносим: «дын-дын-дын» («звоночек»).</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).</li> <li>• Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).</li> </ul>
	<b>«Любопытный язычок»</b> <i>Вот и вышел на порог Любопытный язычок. «Что он скачет взад-вперед?» - Удивляется народ.</i>	укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.
	<b>«Лягушка»</b> <i>Ниже нижнюю губу Опущу я, как смогу.</i>	отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.
	<b>«Зайчик»</b> <i>Губку верхнюю поднимая, Замер зайчик, зубки сжав.</i>	отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.
	<b>«Окошко»</b> <i>Рот прикрою я немножко, Губы сделаю «окошком». Зубки рядышком стоят И в окошечко глядят.</i>	развивать мышечную силу и подвижность губ.	Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Комплекс №2 (ноябрь)	<b>«Лошадка»</b> <i>Рот широко открываю, К нёбу язык прижимаю. Прыгает вниз язычок. И раздаётся щелчок.</i>	отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.	Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).
	<b>«Грибок»</b> <i>Широко открою рот, Будто щелкну я вот-вот. Присосу язык на нёбо, Челюсть вниз – и вся учеба.</i>	отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).	Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.
	<b>«Язык здоровается с подбородком»</b> <i>Просыпается язык – Долго спать он не привык. И спросил у подбородка: - Эй, какая там погодка?</i>	отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).	Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.
	<b>«Язык здоровается с верхней губой»</b> <i>Улыбнись, не будь груба, Здравствуй, верхняя губа!</i>	отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена.	Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.
	<b>«Обезьянка»</b> <i>За нижнюю губку заложен язык – Из зеркала смотрит мартышкин двойник.</i>	отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.	Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.
	<b>«Бультер»</b> <i>За верхнюю губку заложен язык – Бультер уступать никому не привык.</i>	тренировать подъём языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.	Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.
Комплекс №3 (декабрь)	<b>«Кучер»</b> <i>Губы вместе я сведу, Через губы буду дуть. Поиграю я в игру</i>	отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать	Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у». <i>Варианты: положить между губ широкий край языка</i>

	<i>И скажу лошадке: «Тпру!».</i>	силу выдоха.	<i>и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).</i>
	<b>«Парус»</b> <i>Улыбаюсь, рот открыт: «Парус» там уже стоит. Прислоню язык, смотрю, К зубкам верхним изнутри.</i>	удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.	Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.
	<b>«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)</b> <i>Обезьянка и бульдог – Всем покажет язычок.</i>	укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).	Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».
	<b>«Хомячок»</b> <i>Языком давить стараюсь, В щеку сильно упираюсь. Раздалась моя щека, Как мешок у хомяка.</i>	развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.	Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.
	<b>«Кружок»</b> <i>Мой язык совсем не глуп – Ходит кругом возле губ.</i>	развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.	Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.
	<b>Чередование «Толстячки - худышки»</b> <i>Вот толстяк – надуты щеки И, наверно, руки в боки. Вот худышка – щеки впали: Видно, есть ему не дали.</i>	укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.	Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.
Комплекс №4 (январь)	<b>«Иголочка»</b> <i>Улыбаюсь: вот шутник – Узким – узким стал язык. Меж зубами, как сучок, Вылез длинный язычок.</i>	научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.	Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
	<b>«Маятник»</b> <i>Влево-вправо кончик ходит,</i>	укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.	Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от

	<i>Будто места не находит.</i>		одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.
	<b>«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)</b> <i>Шарик слева, шарик справа, Есть у нас одна забава: В щеки дуем – чередуем, То в одну, а то в другую.</i>	укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.	Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.
	<b>«Самовар»</b> <i>Щеки надую и выпущу пар, И запыхчу, как большой самовар.</i>	укреплять мускулатуру губ и щек.	Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».
	<b>«Шлёпаем губами по языку»</b> <i>А теперь уж не зубами – Я пошлепаю губами: «У быка губа тупа, Па-па-па, па-па-па».</i>	расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пошлёпать губами кончик языка;</li> <li>• пошлёпать губами середину языка;</li> <li>• пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.</li> </ul>
	<b>«Чашечка»</b> <i>Улыбаюсь, рот открыт: Там язык уже стоит. К зубкам подняты края – Вот и «чашечка» моя.</i>	научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.	Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.
Комплекс №5 (февраль)	<b>«Змейка»</b> <i>А у змейки язычок Узок, тонок, как сучок. Ходит-ходит взад-вперед: Как же он не устает?</i>	развивать подвижность языка, переменнo выдвигая и убирая узкий язык.	Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).
	<b>«Индюк»</b> <i>Широко открыт мой рот, Язычок – назад – вперед. Лижет «чашечкой» губу И «болбочет» на бегу.</i>	отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.	Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

	<p><b>«Вкусное варенье»</b>  <i>Как будто варенье лежит на губе –  Слизю его «чашечкой» в ротик себе.</i></p>	<p>отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх.  Укреплять мышцы языка.</p>	<p>Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».</p>
	<p><b>«Ступеньки»</b> (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)  <i>На верхнюю губку,  На верхние зубки,  За зубки скачок –</i></p>	<p>удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка.  Вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».</p>	<p>Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.</p>
	<p><b>«Фокус» («Дуем с чашечки»)</b>  <i>Я «чашку» выведу вперед,  С нее подую вверх.  И теплый воздух обдает  Мой носик, например.</i></p>	<p>направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.</p>
	<p><b>«Не разбей чашечку»</b>  <i>Широко открыт мой рот,  Ходит «чашка» взад-вперед.</i></p>	<p>производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее.  Развивать мускулатуру и подвижность языка.</p>	<p>Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».</p>
Комплекс №6 (март)	<p><b>«Качели»</b>  <i>«Чашкой» вверх  И «горкой» вниз  Гнется мой язык –  Артист!</i></p>	<p>вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.</p>	<p>Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.</p>
	<p><b>«Пароход»</b>  <i>Вывожу язык вперед,  Закушу его – и вот:  «Ы» тяну – и к нам идет  Белый-белый пароход.</i></p>	<p>отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).</p>	<p>Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).</p>
	<p><b>«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)</b>  <i>Зубы верхние – смотри:</i></p>	<p>развивать подвижность языка, укреплять кончик языка.  Отрабатывать</p>	<p>Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.</p>

	<i>Чищу «чашкой» изнутри</i>	подъем языка.	
	<b>«Покусаяем язычок»</b> <i>Выдвигаю свой язык, Чтоб лениться не привык. И от кончика до корня Я кусаю все проворней.</i>	добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).	Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык. <i>Варианты:</i> 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.
	<b>«Кусаем боковые края языка»</b> <i>«Горкой» выгну язычок, Пожую ему бочок: Левый, правый, оба сразу Я жую как по заказу.</i>	преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.	Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.
	<b>«Чистим зубы снаружи»</b> <i>Зубки верхние снаружи Нам почистить очень нужно. Зубки нижние – не хуже, Тоже чистки просят дружно.</i>	отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.	Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.
Комплекс №7 (апрель)	<b>«Зайчик»</b> <i>Губку верхнюю подняв, Замер зайчик, зубки сжав.</i>	отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.
	<b>«Окошко»</b> <i>Рот прикрою я немножко, Губы сделаю «окошком». Зубки рядышком стоят И в окошечко глядят.</i>	развивать мышечную силу и подвижность губ.	Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.
	<b>«Загоним мяч в ворота»</b> <i>Щек своих не надуваю, Мяч в ворота загоняю.</i>	научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.	Вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. <i>Варианты:</i> можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в

			бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит паролод»). Это очень нравится детям.
	<b>«Лопаточка»</b> <i>Поперек улыбки лег – Отдыхает язычок.</i>	вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
	<b>«Дуем на лопаточку»</b> <i>Дую, дую на «лопатку», Чтоб была широкой, гладкой.</i>	вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.	Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.
	<b>«Горка» («мостик»)</b> <i>Улыбаюсь, рот открыт – Там язык лежит, свернувшись. В зубы нижние уткнувшись, Горку нам изобразит.</i>	научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
Комплекс №8 (май)	<b>«Ветерок дует с горки»</b> <i>С горки дует ветерок, И несет он холодок.</i>	научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.	Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.
	<b>«Мостик построим – мостик разрушим»</b> <i>Ставлю я язык «дугой» И кладу – даю покой.</i>	научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.	Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удержать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.
	<b>«Чистим нижние зубы»(с внутренней стороны)</b> <i>Ходит «горка» влево – вправо, Чистит зубки очень браво.</i>	научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.	Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.
	<b>«Катушка»</b> <i>Широко раскрою рот, «Горку» выведу вперед. И, назад отодвигая, Я ее не разрушаю.</i>	развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.	Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.
	<b>«Улыбка»</b>	вырабатывать умение удерживать	Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны

	<i>Широка Нева-река, И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краев и до десны.</i>	губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность	передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
	<b>«Иголочка»</b> <i>Улыбаюсь: вот шутник – Узким – узким стал язык. Меж зубами, как сучок, Вылез длинный язычок.</i>	научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.	Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

## Театрализованные игры

### (Театр на руке - пальчиковый) Игра «Колобок»

**Задачи для педагога:** Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

**Игровая задача для детей:** Развивать умение согласовывать действия с другими детьми

**Атрибуты:** Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса).

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

**Игровые правила:** Играет 7 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

**Игровые действия:** Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

**Результат:** Инсценировка сказки с помощью воспитателя

### (Театр на руке - пальчиковый)

#### Игра: «Репка»

**Задачи для педагога:** Развивать наглядное мышление

**Игровая задача для детей:** Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

**Атрибуты:** Сшитые герои сказки на пальчик (дед, бабушка, внучка, собака, кошка, мышка, репка большая, репка маленькая) .

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций по сказке, просмотр мультфильма.

**Игровые правила:** Играет 8 детей. Дети с помощью воспитателя распределяют роли и определяют очередность выступления героев

**Игровые действия:** Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабушку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

**Результат:** Инсценировка сказки

**(Театр на руке – варежковый)**  
**Игра «Три медведя»**

**Задачи для педагога:** Развивать дикцию, интонацию.

**Игровая задача для детей:** Развивать коммуникативные навыки

**Атрибуты:** Сшитые из варежки три медведя (папа медведь, мама медведица и мишутка, декорации: дом медведей и спальня медведей)

**Предварительная работа:** Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя, вспомнить в беседе сюжет сказки.

**Игровые правила:** Играет 4 детей и взрослый – ведущий. Дети определяют очередность действий своих героев.

**Игровые действия:** Взрослый начинает со слов автора. Маша заходит в дом медведей, кушает и ложится спать. Приходят медведи, находят Машу. Она, испугавшись, убегает.

**Результат:** Инсценировка сказки.

**(Театр на руке - пальчиковый)**  
**Игра «Теремок».**

**Задачи для педагога:** Развивать связную речь детей

**Игровая задача для детей:** Расширить словарный запас детей

**Атрибуты:** Сшитые на пальчик герои сказки, два домика.

**Предварительная работа:** Разучивание слов героев сказки.

**Игровые правила:** Воспитатель помогает распределить роли. Играет 7 детей, они определяют очередность по сюжету сказки.

**Игровые действия:** Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мышка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

**Результат:** Инсценировка сказки с помощью воспитателя

**(Театр на руке - пальчиковый)**  
**Игра «Лиса, заяц и петух»**

**Задачи для педагога:** Развивать понимание эмоциональных состояний.

**Игровая задача для детей:** Развивать умения звукоподражания своим героям.

**Атрибуты:** Связанные на пальчик лиса, заяц, петух, домик для лисы и дом для зайца, собака, медведь, бык.

**Предварительная работа:** Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух», разучивание слов героев сказки.

**Игровые правила:** Играют трое детей и взрослый-ведущий.

**Игровые действия:** Игра начинается в лесу зимой. Стоят 2 избы: ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избышки и поселяется сама в ней. Заплакав, заяц жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить. Результат: Инсценировка сказки.

## 6.Список литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 -7 лет)
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236607

Владелец Добровольская Любовь Владимировна

Действителен с 14.08.2024 по 14.08.2025