

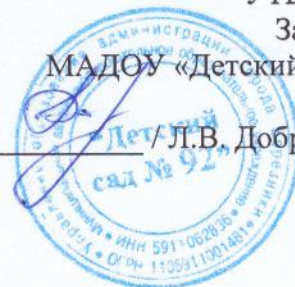
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 92»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического  
совета МАДОУ «Детский сад № 92»  
протокол № 3 от 17.02.2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий

МАДОУ «Детский сад № 92»



Л.В. Добровольская/

**Программа дополнительного образования**

**«Песочные фантазии»**

Возраст обучающихся 3 - 7 лет

Срок реализации: 2 года. Уровень: **БАЗОВЫЙ**

Направленность: художественная

Руководители Тукило Е. В., Ракина Л.В. воспитатель

Автор-составитель  
Хайруллина А.А.

Адаптировала:  
Ракина Л. В.

## Пояснительная записка

### *Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.*

#### **Новизна программы:**

Использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

#### **Актуальность программы:**

Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное

небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

### ***Цель:***

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

### ***Задачи:***

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
4. Развитие фантазии и художественного видения.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-6 лет.**

**Сроки реализации программы:** два учебных года.

Кружковые занятия проводятся в помещении группы один раз в неделю по 1 академическому часу (всего 36 – 1 год (72 академических часа – 2 года).

**Формы занятий.**

1. Беседа.
2. Рассказ.
3. Демонстрация.
4. Инструктаж.
5. Обсуждение.
6. Индивидуальная практическая работа.
7. Игра.
8. Проведение отчётного выступления

## **Ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:**

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.
- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

- Определять последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии .

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

### ***Формы подведения итогов***

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

## Тематическое планирование

### Содержание программы 4-7 лет

№ п/п	Название раздела	Темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория/Практика	
	<b>Рисование на песочном столе</b>	Фон- разные техники	1	15 мин/ 15 мин	Диагностика
		Основные техники рисования на песке	1	5 мин/ 25 мин	
		Техника Пальчикового рисования	3	15 мин/1 часа 15 м	Самостоятельная работа
		Техника Насыпания	4	10 мин/2 часа	
		Техника Отсекания	4	10 мин/ 2 часа	
		Рисование вспомогательными предметами	1	30 мин	
		Рисуем мордочки животных - секрет	2	0/2 часа	
		Рисуем мордочки животных- рука как ковш	4	0/ 4часа	
		Подводный мир	8	0/ 8 часов	
		Растительный мир- цветы	4	0/ 4 часов	
		Деревья	4	0/ 4 часа	
		Пейзажи	6	0/ 6 часов	
		Насекомые	8	0/8 часов	
		Птицы	8	0/ 8 часов	
		Животные домашние	2	0/ 2 часа	
		Животные экзотические	2	0/ 2 часа	
		Объем	8	0/ 8 часов	Практика
		Эмоции	8	0/ 8 часов	
		Фигура человека	6	0/6 часов	Самостоятельная работа
		Профиль человека	6	0/ 6 часов	
		Портрет человека	6	0/ 6 часов	
		Одежда	6	0/6 часа	
		Еда	6	0/6 часов	
		.Космос		0/10 часов	

		Трансформация	10	0/8 часов	
		Архитектура и достопримечательности	8	0/2 часа	
		Сказки	2	20 мин/3 часа 40 мин	
		Подготовка в выступлениям	4	1 час/ 5 часов	
		Выступления	6	0/ 6 выступлений	
			6		

### Учебный план

### Календарный учебный график для дошкольников 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание урока	Форма контроля
1	сентябрь		групповая	0,5	Вводный урок	Техника безопасности Основные приемы и техники	
				0,5	Фон	Отработка горизонтального фона и создание первых работ	
				0,5	Пальчиковое рисование	Элементарные рисунки: солнце, облака, дождь, лужи, снегопад, буря, снеговик.	
				0,5	Подводный мир Простые формы	Медуза, осьминог, рыба, черепаха, змея темная, змея светлая, краб,	
				0,5	Подводный мир Сложные формы	Акула, кит, дельфин, морская звезда,	
				0,5	Еда (сладости)	Мороженое, кекс, торт, гамбургер, сок, молочный коктейль.	
2	октябрь		групповая	0,5	Техника отсекаания	Рыба, акула, животное, фигура	



						человек,
				0,5	Техника насыпания	Дерево, чашка, цветок.
				0,5	Пейзаж	Море, горы, холмы и водопад, необитаемый остров, вулкан
				0,5	Деревенский и	Дом, заборчик, скамейка, сугробы, елка.
				0,5	городской пейзаж	Многэтажки, фонарик, скамейка, елка.
				0,5	Времена года Лето Зима	Снег, сугробы, домик, елочки, заборчик, трава, деревья, солнце, цветы.
				0,5	Времена года Осень, весна	Ручеек, сосульки, лужи, дождь, деревья, листочки,
				0,5	Повторение пройденных тем	Подводный мир, еда, пейзаж,
3	ноябрь		групповая	0,5	Секрет- рисуем мордочки животных	Медведь, кот, заяц, собака, мышь, хомяк, панда, белка, ежик.
				0,5	Рисуем мордочки животных	Лягушка, овечка, хрюшка, улитка.
				0,5	Эмоции животных	Грусть, злость, удивление, страх, ужас, радость, смех.
				0,5	Рисуем птиц	Лебедь, цапля, журавль.
				0,5	Рисуем птиц	Пингвин, сова, гусь, курица, петух.
				0,5	Насекомые простые	Бабочка, комар, гусеница
				0,5	Насекомые простые	Таракан, божья коровка, жук,
				0,5	Насекомые простые	Паук, паутина,

				0,5	Повторение пройденных тем	пчела, шмель, Подводный мир, птицы, насекомые, пейзаж, еда.	
4	декабрь		групповая	0,5	Фрукты простые	Вишня,яблоко, груша, лимон, банан.	
				0,5	Фрукты простые	Арбуз, ананас, виноград светлый, темный.	
				0,5	Овощи простые	Баклажан, свекла, редис, морковь,	
				0,5	Овощи простые	перец, брокколи, картошка, помидор.	
				0,5	Рисуем профили животных	Лиса, волк, заяц, мышь, собака, ежик,	
				0,5	Рисуем животных в полный рост	Жираф, верблюды, олень, лошадь, корова,овечка,	
				0,5	Предметы посуда	Ваза, чашка, чайник,бокал, ложка и вилка, тарелка	
				0,5	Растительный мир Деревья	Бросаем деревья, пальма, береза, елки 4 вида,	
5	январь		групповая	0,5	Растительный мир Деревья	Дуб, яблоня, африканское дерево, сосна. сакура.	
				0,5	Растительный мир Цветы	Трава, камыш, ромашка, тюльпан, роза, подсолнух,	
				0,5	Растительный мир Цветы	Лилия, мак, сирень, одуванчик, пшеница	
				0,5	Космос Космические тела	Галактика, кометы, звезды,	
				0,5	Космос Космические тела	планеты (Солнце, луна, Сатурн,	

						Юпитер , Земля)	
				0,5	Космос НЛО, летающие тарелки	Силуэт инопланетянин а, портрет НЛО, летающая тарелка,фантас тические растения.	
				0,5	Домашние животные	Кошка, собака, овечка, корова, бык, курица, петух, гусь,	
6	февраль		групповая	0,5	Урок трансформации	Пингвин, сова, птица в полете,	
				0,5	Урок трансформации	летучая мышь, журавль.	
				0,5	Животные экзотические	Обезьяна, лев, жираф, слон,	
				0,5	Животные экзотические	Тигр, антилопа, кенгуру, бегемот	
				0,5	Рисуем животных, трансформация	Верблюд, жираф, олень, лошадь,	
				0,5	Рисуем животных, трансформация	Лошадь, единорог, пегас, птица	
				0,5	Рисуем геометрические предметы	Шар, куб, конус, цилиндр	
				0,5	Предметы	Ваза, чайник, чашка.эмоции.	
7	март		групповая	0,5	Повторение пройденных тем	Пейзаж, растения, космос, животные,	
				0,5	Космос Космонавт, космический транспорт	Рисуем космонавта, лица и скафандр, ракеты,	
				0,5	Космос Космонавт, космический транспорт	Силуэт космонавта, силуэт инопланетянин а,летающая тарелка.	

				0,5	еда	Батон, мороженое, кекс, конфеты,	
				0,5	еда	Пицца, пирог, гамбургер, картошка фри, молочный коктейль.	
				0,5	транспорт	Машина, самокат, велосипед, танк.	
				0,5	транспорт	Самолет, вертолет, поезд, автобус, лодка.	
				0,5	Одежда	Платье, сапог, туфля, кроссовок,	
				0,5	Одежда	Шляпа, свитер, штаны, шапка.	
8	апрель		групповая	0,5	Рисуем фигуру человека	Техникой пальчикового рисования: мальчик, девочка	
				0,5	Рисуем фигуру человека	Фигуры мальчика и девочки в движении	
				0,5	Силуэты морских обитателей	Рыба, черепаха, акула, медуза, дельфин.	
				0,5	Силуэты животных и птиц	Змея, кот, заяц, лиса, медведь, ежик,	
				0,5	портрет	Рисуем черты лица:	
				0,5	Портрет	На темном фоне	
				0,5	Песочные картинки героев из мультиков	Смешарики, Лунтик, Маша и Медведь, Домовенок Кузя	
				0,5	Песочные картинки героев из сказок	Колобок, Баба - Яга, Буратино, Доктор Айболит	
9	май		групповая	0,5	Рисуем ночь	Деревня,	

						город, сказочный пейзаж.	
				0,5	Рисуем день	Деревня, город, сказочный пейзаж.	
				0,5	Натюрморт	Располагаем все овощи на одном столе.	
				0,5	Натюрморт	Располагаем все фрукты на одном столе	
				0,5	Одежда силуэтный рисунок- техника отсекания	Платье, сапог, шляпа, шапка, брюки, шуба.	
				0,5	динамика Фигуры человека	Катание на коньках, на лыжах, плавание, скалолаз,	
				0,5	Итоговое занятие	Повторение каждой темы.	
	<b>ИТОГО:</b>			36			

#### Календарный учебный график 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание урока	Форма контроля
1	сентябрь		групповая	0,5	Вводный урок	Техника безопасности Повторение всех основных приемов и техник.	диагностик а
		0,5		Пальчиковое рисование	Рыбы, птицы, насекомые, животные,.		
		0,5		Пальчиковое рисование	Фигура девочки и мальчика		
		0,5		Техника отсекаания	Рыбы, птицы, насекомые, животные.		
		0,5		Техника насыпания	Рыбы, птицы, насекомые, животные.		
		0,5		Рисование со вспомогательными предметами	Рисуем дома с помощью визиток, деревья щеточками,		

						волосы кисточками.	
				0,5	Создание песочной открытки ко дню учителя	Книги, ваза с цветами, школа, ученики, профиль учителя, колокольчик	
				0,5	Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам.	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
2	октябрь		групповая	0,5	Отрабатываем с учениками сюжет по ролям Сюжет не более 8 минут.	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем.	
				0,5	Выступление посвященное ко Дню Учителя	Выступление на сцене, запись видеоролика	
				0,5	Растительный мир - Цветы - отработка разными техниками	Трава, камыш, ромашка, тюльпан, роза, подсолнух, лилия.	
				0,5	Деревья - отработка разными техниками	Пальма, береза, елки 4 вида, дуб, яблоня,	
				0,5	Насекомые - отработка разными техниками	Бабочка, таракан, божья коровка, жук, паук, паутина, комар, пчела, червяк, гусеница	
				0,5	Подводный мир Сложные формы	Акула, кит, дельфин.	
				0,5	Подводный мир Сложные формы	морская звезда, морской конек, кашалот.	
				0,5	Домашние животные -отработка разными техниками	Овечка, хрюшка, корова, бык, кот, собака.	
				0,5	Экзотические животные - отработка разными техниками	Обезьяна, лев, слон, жираф, верблюд, змея.	
3	ноябрь		групповая	0,5	Пейзажи на светлом фоне	Горы, водопад, вулкан, море,	

						лес, город, деревня	
				0,5	Пейзажи на темном фоне	Горы, водопад, вулкан, море, лес, город, деревня.	
				0,5	Сладости -отработка разными техниками	Мороженое, кекс, круассан, конфеты, леденец, торт, чизкейк.	
				0,5	Еда- отработка разными техниками	Макароны в тарелке, гамбургер, пицца, пирог.	
				0,5	Предметы - отработка разными техниками	Кувшин, ваза, чайник, чашка, ложка, вилка.	
				0,5	Архитектура - отработка разными техниками	Замок, город, мосты, мечеть, церковь.	
				0,5	Одежда- отработка разными техниками	Платье, сапог, туфелька, кроссовок, шляпа, кепка, штаны, шапка.	
				0,5	Трансформация морских обитателей	Рыба - Дельфин - акула - Кит - кашалот Черепашка - медуза - осьминог	
4	декабрь		групповая	0,5	Трансформация животных	Жираф - верблюд - антилопа - олень - лошадь - единорог -пегас - птица	
				0,5	Трансформация птиц	Пингвин - сова - летающая птица - летучая мышь - журавль	
				0,5	Трансформация портрета женский	Девочка - женщина - бабушка;	
				0,5	Трансформация портрета мужской	мальчик - мужчина - дедушка	
				0,5	Создание песочной открытки к Новому году	Зимний пейзаж, сугробы, подарки, камин,	

						Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, Олени, сани, часы, елочки	
				0,5	Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам.	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
				0,5	Отрабатываем с учениками сюжет по ролям Сюжет не более 8 минут.	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательн ость кто за кем.	
				0,5	Выступление посвященное ко Дню Учителя	Выступление на сцене, запись видеоролика	
				0,5	Повторение пройденных тем	Подводный мир, растения, животные, птицы, насекомые.	
5	январь		групповая	0,5	Объем - геометрические тела	Шар, куб, цилиндр, конус	
				0,5	Объем - предметы	Чайник, чашка, свеча, ваза, кувшин, бутылка,	
				0,5	Объем - фрукты	Яблоко, лимон, ананас, арбуз, вишня, клубника.	
				0,5	Объем - овощи	Помидор, огурец, тыква, чеснок, лук, баклажан, перец, кукуруза.	
				0,5	Объем - насекомые	Божья коровка, паук, сороконожка, дождевой червяк, кузнечик.	
				0,5	Объем - морские обитатели	Рыба, крабик, медуза, осьминог, черепаха, змея, дельфин	
				0,5	Объем - птицы	Лебедь, сова, курица, петух,	



						журавль.	
				0,5	Объем -животные	Кот, собака, пингвин, овечка, хрюшка	
				0,5	Объем - человек	Фигура человека, профиль, портрет.	
6	февраль		групповая	0,5	Одежда -отработка разными техниками	Платье, обувь, варежки, шарф, шапка, шляпа, шуба.	
				0,5	Еда -отработка разными техниками	Сладости, пицца, напитки, батон, гамбургер.	
				0,5	Овощи и Фрукты -отработка разными техниками	Банан, яблоко,лимон, ананас, помидор, лук, свекла, картошка, морковь	
				0,5	Создание песочной открытки ко дню Защитника Отечества	Танк, военные атрибуты, солдат, звезда, 23, надпись.	
				0,5	Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам.	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций	
				0,5	Отрабатываем по ролям по очередности под музыкальное сопровождение	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем.	
				0,5	Выступление посвященное 23 февраля	Выступление на сцене и запись ролика	
				0,5	Создание песочной открытки к Международному женскому дню 8 марта	Рисуем цветы в вазе, женский силуэт портрет мамы,	
7	март		групповая	0,5	Придумываем небольшой сюжет и делимся по ролям - каждому ученику несколько картинок	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
				0,5	Репетиция	Репетиция	

					выступления по ролям под музыку	сюжета к 9 мая
				0,5	Выступление посвященное 8 марта	Выступление на сцене и запись ролика
				0,5	Рисуем героев сказки «Муха Цокотуха»	Муха, Комар, Паук, тараканы, кузнечик, гусеница, жук, бабочка, монетка, самовар,
				0,5	Рисуем героев из сказки «Репка»	Репка, Дед, Бабка, Внучка, собачка- Жучка, кошка, мышка.
				0,5	Персонажи из мультфильмов	Пчелка Майя, Панда Кунг -фу, Валли.
				0,5	Персонажи из сказок	Колобок, Курочка- Ряба, Жаба и кузнечик,
				0,5	Рисуем героев Сказки «Теремок»	Теремок, мышка, лягушка, заяка, лисица, волк, медведь
				0,5	Создание песочной открытки ко дню космонавтики	Галактика, планеты, кометы, ракета, космонавт.
8	апрель		групповая	0,5	Придумываем небольшой сюжет ко дню космонавтики	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций
				0,5	отрабатываем по ролям	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем.
				0,5	Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета ко дню космонавтики.
				0,5	Выступление посвященное ко дню космонавтики	Выступление на сцене и запись ролика
				0,5	Пейзаж - отработка различными техниками	Горы, холмы, вулкан, лес, море, необитаемый

						остров, водопад, зимний деревенский пейзаж, ночной город.	
				0,5	Архитектура	Замок, очертание города, лестница, башня, мост.	
				0,5	Повторение пройденных тем.	Пейзаж, овощи и фрукты в объеме, профиль и портрет человека	
				0,5	Создание песочной открытки ко Дню победы -9 мая	Вечный огонь, солдат, танк, георгиевская лента, старик и внук.	
9	май		групповая	0,5	Придумываем небольшой сюжет на тему 9 мая	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций	
				0,5	отрабатываем по ролям с учениками запоминая очередность	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательн ость кто за кем.	
				0,5	Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета к 9 мая	
				0,5	Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета к 9 мая	
				0,5	Выступление посвященное ко Дню Победы	Выступление на сцене и запись ролика	
				0,5	Силуэты	Рыбы, животные, насекомые, птицы, человек.	
				0,5	Эмоции животных	Отработка эмоций на мордочках животных	
				0,5	Эмоции человека портрет	Отработка эмоций на	

						портрете человека	
				0,5	Свободное рисование на различные темы	Дети рисуют под фоновую музыку	
	ИТОГО:			36			

### *Содержание программы.*

#### **I. История возникновения песочной анимации**

##### 1. Знакомство с материалом. Способы засыпки фона.

*Теоретическая часть:* история жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком.

*Практическая часть:* засыпка фона песком, тренировка засыпки фона разными способами.

#### **II. Основные приёмы песочного рисования**

##### 1. Знакомство с основными приёмами песочного рисования

*Теоретическая часть:* основные приёмы песочного рисования

*Практическая часть:* отработка основных приёмов песочного рисования. Сыплем песок из кулачка, насыпаем линии, упражнение «солнышко», точки и кружочки, упражнение «лист», упражнение «яичница-глазунья», упражнение «текст», упражнение «полумесяц» и т.д.

##### 2. «Море» - отработка засыпки фона

*Теоретическая часть:* основные приёмы песочного рисования

*Практическая часть:* рисуем воду, рисуем фактуру морских волн разными предметами (кисти, расчёска).

##### 3. «Подводный мир»

*Практическая часть:* рисуем по засыпанному фону осьминога и других морских обитателей

##### 4. «Пейзаж»

*Теоретическая часть:* основные приёмы песочного рисования

*Практическая часть:* рисуем горный пейзаж

#### **III. Основы композиции**

##### 5. Времена года

*Теоретическая часть:* Что такое пейзаж? Как правильно расположить элементы пейзажа?

*Практическая часть:* создание летнего, осеннего, зимнего и летнего пейзажа с использованием различных техник.

##### 6. Натюрморт «Овощи и фрукты»

*Теоретическая часть:* Что такое натюрморт? Как передать объём в песочном рисовании?

*Практическая часть:* создание рисунка из песка – натюрморт с овощами и фруктами – с натуры. Передача светотеневого рисунка.

#### **IV. Игра света и тени**

##### **7. «Ночной и дневной город»**

*Теоретическая часть:* Закон контрастности.

*Практическая часть:* создание композиции «ночной город» и «дневной город».

##### **8. «Рисуем мордочки животных»**

*Теоретическая часть:* Рисование животных песком.

*Практическая часть:* создание нескольких композиций с изображением разных животных с использованием «секрета».

#### **V. Воздушная Перспектива**

##### **9. «Пейзаж»**

*Теоретическая часть:* Что такое многоплановый пейзаж?

*Практическая часть:* создание рисунка из песка –различных пейзажей – с соблюдением основных правил перспективы.

##### **10. «Горы и холмы»**

*Теоретическая часть:* Правила перспективы

*Практическая часть:* создание композиции из песка «Горы и холмы».

#### **VI. Пластика движений**

##### **11. «Сказки из песка»**

*Теоретическая часть:* Пластика движений

*Практическая часть:* тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Сказки из песка»

##### **12. «Новогодний выступление»**

*Теоретическая часть:* Пластика движений

*Практическая часть:* тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Новогоднее выступление»

#### **VII. Основы песочной анимации**

##### **13. Песочная покадровая анимация. «Космос...»**

*Теоретическая часть:* Песочная покадровая анимация.

*Практическая часть:* Создание нескольких кадров – иллюстрация на тему «Космос».

##### **14. Основные принципы и приёмы анимации. «Космический мир»**

*Теоретическая часть:* Принципы и приёмы анимации

*Практическая часть:* Создание нескольких кадров на тему «Космический мир»

##### **15. Сюжет и его воплощение на экране. «Портрет»**

*Теоретическая часть:* Как создать сюжет для воплощения его на экране?

*Практическая часть:* Рисование лица человека.

##### **16. Раскадровка. «Силуэт»**

*Теоретическая часть:* Что такое раскадровка?

*Практическая часть:* Рисование силуэта человека.

### **VIII. Создание собственного анимационного сюжета**

#### **17. Выбор темы**

*Теоретическая часть:* Выбор темы для создания песочной анимации.

*Практическая часть:* Выбор и разработка темы, рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного фильма.

#### **18. Разработка сюжета**

*Теоретическая часть:* Сюжет.

*Практическая часть:* Разработка сюжета, рисование на песке кадров будущего песочного фильма.

#### **19. Поиск образов**

*Теоретическая часть:* Основные образы будущего фильма.

*Практическая часть:* Разработка и рисование главных образов песочного анимационного фильма.

#### **20. Подбор музыкального сопровождения**

*Теоретическая часть:* Песочное рисование и музыка.

*Практическая часть:* Подбор музыкального сопровождения и синхронизация его с кадрами.

#### **21. Корректировка движений. Отработка пластики движений**

*Практическая часть:* Отработка пластики движения и корректировка постановки рук.

#### **22.– 27. Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета**

#### **28. Песочное шоу. Показ своих фильмов**

### ***Методическое обеспечение программы***

№	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Методический и дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Беседа. Практическая работа	Иллюстрированный рассказ, анализ, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение.	Анализ выполненной работы
2	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация наглядного материала. Самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение.	Самооценка фотовыставка работ
3	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация, упражнения,	Этапы выполнения работы, картины известных	Оценка работ педагогом и

		самостоятельная работа.	художников о море, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	детьми.
4	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация, упражнения, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение, фотографии морских животных	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми.
5	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, картины известных художников о космосе и горах, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
6	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, пейзажи известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
7	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, натюрморты известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
8	Беседа. Игра. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
9	Беседа. Игра.	Объяснение,	Этапы выполнения	Выставка

	Практическая работа	разработка идеи, самостоятельная работа	работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
10	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
11	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка работ. Оценка работ педагогом и детьми
12	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников к русским народным сказкам, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самоанализ
13	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
14	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, иллюстрации, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
15	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение,	Этапы выполнения работы, изображения	Выставка фоторабот.



	работа	демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	русалок, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми
16	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников- портретистов, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка
17	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
18	Рассказ. Игра. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
19	Беседа. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы.
20	Рассказ. Игра. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка
21	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы	Самооценка

22-27	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми
28	Отчётное выступление	Показ песочной анимации, индивидуальное выступление	Музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми

### Список литературы.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Другова Е. Пластилиновый аквариум. СПб.: Питер, 2013.
5. Игнатъев Е.А.. Психология изобразительной деятельности детей. -М.: Просвещение, 1961.
6. Карлов Г.Н.. Изображение птиц и зверей. - М.: Просвещение, 1976.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
8. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
9. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница:— М.: ИНТ, 2010.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательство «Академия», 1999.
10. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2009.
- 11.Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2010.
- 12.Эдвардс Бетти. Откройте в себе художника. – Минск: ООО "Попурри", 2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236607

Владелец Добровольская Любовь Владимировна

Действителен с 14.08.2024 по 14.08.2025