

**СОГЛАСОВАНА**  
Педагогическим советом МАДОУ  
«Детский сад № 92»  
протокол от 01.09.2025 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МАДОУ «Детский сад № 92»  
от 30.09.2025 № 168/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СКВОРУШКА»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** музыка и пение

**Уровень:** стартовый

**Возраст:** 3-7 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Автор-составитель программы:  
Белякова Инесса Вячеславовна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

**Практическая значимость.** Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа является **модифицированной** - направлена на развитие и укрепление у детей речевого аппарата, вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе программы Костиной Э.П. «Камертон».

### **Новизна программы.**

Программа отличается от других программ тем, что:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, музыкальных пальчиковых игр по методике Е. Железновой, логопедических упражнений по методике Т.С. Овчинниковой и артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.

**Цель** – приобщение детей к вокальному искусству и раскрытие их музыкального потенциала средствами музыкальных упражнений.

### **Задачи:**

- 1.Развивать речевой аппарат, музыкальный слух и певческий голос, исполнительские способности и эмоциональную сферу дошкольника.
- 2.Воспитывать любовь к музыке, вокальному искусству.
- 3.Способствовать общекультурному и эстетическому развитию детей.

# **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

## **Особенности слуха и голоса детей дошкольного возраста 3-4 года**

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца еще не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два раза меньше, чем гортань взрослого. Звук образовавшийся в гортани очень слабый, он усиливается в основном голосовым резонатором, который тоже еще плохо развит. Поэтому голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое поверхностное. Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания. Требуется очень осторожное отношение к голосу.

### **4-5 лет**

Голосовые связки детей еще не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовывающийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахеи и бронхов) развит слабо. Голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ми-си), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребенка. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку. В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

Следует уделять внимание звукообразованию: петь естественным, высоким светлым звуком, без напряжения и крика. Крикливое пение искажает тембр голоса, отрицательно сказывается на интонировании, гибельно отражается на голосовых связках. Учить детей хорошо открывать рот, стараясь привить навык плавного пения. Связь между вокальными и речевыми способностями. Если разговаривает звонким голосом, то и в пении высокое звучание. Важно, чтобы ребёнок услышал свой голос и почувствовал свой голос, тогда он постепенно начнёт петь естественным голосом.

В процессе музыкально-слухового восприятия большую роль играет зрительная наглядность. В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной, речи к связанной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

## **Дети 5-6 лет**

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсированное звука, во время которого у детей развивается низкое, не свойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до2 . Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessitura, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми} фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

## **Дети 6-7 лет**

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т.д.)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

### Режим занятий

#### 3-4 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
15 минут	1 раз	1 час	8 часов

#### 4-5 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. В месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
20 мину	1 раз	1 часа, 20 минут	10 часов

#### 5-6 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
25 минут	1 раз	1 час, 40 минут	11 часов, 20 минут

#### 6-7 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
30 минут	1 раз	4 часа	16 часов

### Ожидаемый результат

**Предполагаемый результат:** В процессе систематических занятий у воспитанников развивается голосовой аппарат, расширяется диапазон звучания детских голосов, улучшается дыхание, укрепляются голосовые связки и мышцы языка, речь становится более четкой, вырабатывается дикция.

**Формы подведения итогов:** Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

#### **Диагностика уровня развития певческих умений**

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1-й год обучения 3-4**

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
	<b><u>Октябрь</u></b> <b>Тема: «Осень»</b> <b>Дыхательная гимнастика.</b> «Шарик» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) <b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Часики»- качание языка в стороны. <b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последователь-	1 час	20 минут	40 минут

	<p>ности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Топота копыт», «Бегемот».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Листопад», «Поезд»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Капуста», «Грибочки»</p> <p><b>Песня.</b> «Это - Осень»</p>			
	<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Мои игрушки</i>»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Насос», «Ладошки»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Обезьянки», «Качели».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Шла саша», «Ослик»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Чудо-лесенка», «Андрей-воробей».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Мишка», «Зайка серенький».</p> <p><b>Песня.</b> «Мы нашли щенка»</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Зимняя песенка</i>»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Дуем на снежинки», «Греем ладошки».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Конек» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз».</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Уточка», «Оса».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Котик», «Совушка-сова»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Зимушка», «Снег идет»</p> <p><b>Песня.</b> «Зимняя песенка»</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема:</b> «<i>Зимушка-зима</i>»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Белый снег», «Снежинка».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Летит снежинка», «Снеговик».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<p>«Поросята», «Пальчик-мальчик»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Снег-снежок»</p> <p>Повторение знакомых песен</p>			
	<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Тема: «Кораблик»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Чистим зубки», «Зaborчик»</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Плывет корабль караблик по волнам», «Чики-чикалочки»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Три медведя», «Ручеек»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Пять котят», «Пекарь»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Краблик» муз. Д. Тухманова</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><b>Март</b></p> <p><b>Тема «Мамочка милая моя»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Игра с нитками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Зaborчик», «Жевачка».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Колобок», «Лесенка»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Цветок», «Замок»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Мамочка милая» Н.Зорина</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><b>Апрель - Май</b></p> <p><b>Тема: «Воробей»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Птичка», «Солнышко»</p> <p>«Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p>	1 час	20 минут	40 минут

	«Цветочки», «Самолет» <b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Села птичка на ветку», «Солнышко встает» <b>Песня.</b> «Воробей Антошка»		
:	Всего:	8 часов	Теоретических - 2 часа Практических – 6 часов

## 2-й год обучения 4-5 лет

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
	<p><b>Октябрь</b></p> <p><b>Тема: «Осень»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Машина»- вибрация губ.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Топота копыт», «Бегемот».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Поезд», «Птичка и Лиса»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Птичка», «Мышки»</p> <p><b>Песня.</b> «Это - Осень»</p>	1 час 20 минут	30 мин	50 минут
	<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема: «Едем налошадке»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Насос», «Ладошки»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Шла Саша...», «Машина...»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Чудо-лесенка», «Качели».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «У жирафа», «Зайка серенький».</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<b>Песня.</b> «Лошадка зорька»			
	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Зимняя песенка»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>«Дуем на снежинки», «Греем ладошки».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Конек» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной по-следовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Уточка», «Оса».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Лиса», «Мяу»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Котик», «Снег идет»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Зимняя песенка»</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Зимушка-зима»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно), пропевание гласных.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Оса», «Лиса».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Ослик», «Снежок».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Поросятка», «Пальчик-мальчик»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Снег-снежок»</p> <p>Повторение знакомых песен</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Тема:</b> «Кораблик»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Глубокий вдох, долгий выдох (следим</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<p>за правой рукой)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Часики», «Заборчик»</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит»</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Три медведя», «Лиса»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Пять котят», «Пекарь»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Краблик» муз. Д. Тухманова</p>			
	<p><b>Март</b></p> <p><b>Тема «Мамочка милая моя»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Игра с нитками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Заборчик», «Жевачка».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Колобок», «Лесенка»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Цветок», «Замок»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Мамочка милая»</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	<p><b>Апрель - Май</b></p> <p><b>Тема: «Птички»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Я хороший», «Да и нет»</p> <p>В.Н.Петрушина.</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Рыбка, рыбка»</p> <p>«Кот и петух» А.Евтодьевой</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<b>Упражнения для распевания.</b> «Цветочки», «Самолет» <b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Рыбка», «Солнышко» <b>Песня.</b> «Воробей Антошка»		
	Всего:	10 часов	Теоретических - 4 часа Практических – 6 часов

### 3-й год обучения 5-6 лет

№	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
I.	<p><b>Октябрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Золотая осень»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Машина»- вибрация губ.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Говорил попугай попугаю», «Тигры».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса» «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Птичка», «Часики»</p> <p><b>Песня.</b> «Осень золотая»</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
II.	<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Герои сказок»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Насос», «Ладошки»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Обезьянки», «Веселый язычок».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Гуси», «Чудо-лесенка», «Зеленая пе-</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час

	<p>сенка».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «У жирафа», «Десять мышек».</p> <p><b>Песня.</b> «Пестрый колпачок»</p>			
III.	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Зимняя сказка»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> «Дуем на снежинки», «Греем ладошки».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Лошадка» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной по-следовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Уточка», «На дворе трава».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Краб», «Лен»</p> <p><b>Песня.</b> «Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова, «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
IV	<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Зимушка-зима»</p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> «Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно), пропевание гласных.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Оса», «Лиса».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Ослик», «Лошадка».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Малляр», «Пальчик-мальчик»</p> <p><b>Песня.</b> «Почему медведь зимой спит?»</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час

	Повторение знакомых песен			
V	<p style="text-align: center;"><b><u>Февраль</u></b></p> <p><b>Тема: «Папа мой»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Часики», «Зaborчик»</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Самолеты», «Самолет летит»</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай»</p> <p>«Петя шел»</p> <p>«Думал – думал»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Три медведя», «Лиса»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Пять пороссят», «Повар»</p> <p><b>Песня.</b> «Песенка о капитане» Дунаевский, «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
VI	<p style="text-align: center;"><b><u>Март</u></b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Игра с нитками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Теремок», «Вот такая чепуха»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Цветок», «Замок»</p> <p><b>Песня.</b> «Мамочка моя», «Мамина песенка».</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
VII	<p style="text-align: center;"><b><u>Апрель</u></b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час

<i>Интонационно-фонетические упражнения.</i> «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. <i>Пропевание гласных</i> <i>Скороговорки. Чистоговорки.</i> «Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой <i>Упражнения для распевания.</i> «Веснянка», «Что такое семья?» <i>Музыкальные пальчиковые игры.</i> «Рыбка», «Солнышко» <i>Песня.</i> «Так уж получилось», «Песенка о гамме»		
ИТОГО часов:	11 часов 40 минут	Теоретических – 4 часа 40 минут Практических – 7 часов

#### 4-й год обучения 6-7 лет

№	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
I.	<p><b><u>Октябрь</u></b></p> <p><i>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</i>  <i>Дыхательная гимнастика.</i>          «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i>          «Машина»- вибрация губ.</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i>          Пропевание гласных          «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i>          «Говорил попугай попугаю», «Тигры».</p> <p><i>Упражнения для распевания.</i>          «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса»          «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i>          «Птичка», «Часики»</p> <p><i>Песня.</i>          «Осень золотая»</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
II.	<p><b><u>Ноябрь</u></b></p> <p><i>Тема: «Песни из мультфильмов»</i>  <i>Дыхательная гимнастика.</i>          «Насос», «Ладошки»</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i>          «Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	<p><b>нения.</b></p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Гуси», «Чудо-лесенка», «Зеленая писенка».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«У жирафа», «Десять мышек».</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Пестрый колпачок»</p>			
III.	<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема: «Зимушка хрустальная»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>«Дуем на снежинки», «Греем ладошки».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной по-следовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Уточка», «На дворе трава».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Краб», «Лен»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова, «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
IV	<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема: «Песни народов»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалоб-</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	<p>но), пропевание гласных.</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Оса», «Лиса».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Ослик», «Лошадка».</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Маляр», «Пальчик-мальчик»</p> <p><b>Песня.</b> «Почему медведь зимой спит?» Повторение знакомых песен</p>			
V	<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Тема: «Патриотические песни»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Часики», «Зaborчик»</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> «Самолеты», «Самолет летит»</p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Три медведя», «Лиса»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Пять пороссят», «Повар»</p> <p><b>Песня.</b> «Песенка о капитане» Дунаевский, «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
VI	<p><b>Март</b></p> <p><b>Тема: «Песни о весне, маме»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b> Игра с нитками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> «Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p><b>Пропевание гласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b> «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Теремок», «Вот такая чепуха»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b> «Цветок», «Замок»</p> <p><b>Песня.</b></p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	«Мамочка моя», «Мамина песенка».			
VII	<p style="text-align: center;"><b><u>Апрель</u></b></p> <p><b>Тема: «Русские народные песни»</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика.</b></p> <p>Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Я хороший», «Да и нет»</p> <p>В.Н.Петрушина.</p> <p><b>Пропевание согласных</b></p> <p><b>Скороговорки. Чистоговорки.</b></p> <p>«Стрекоза и рыбка»</p> <p>«Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Веснянка», «Что такое семья?»</p> <p><b>Музыкальные пальчиковые игры.</b></p> <p>«Рыбка», «Солнышко»</p> <p><b>Песня.</b></p> <p>«Так уж получилось», «Песенка о гамме»</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
ИТОГО часов:		14 часов	Теоретических -3 часа 50 минут Практических – 10 часов 10 минут	

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихо-творение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется акапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнение песни

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие музыкального зала.
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр.
4. CD-диски – с фонограммами
5. Нотный материал.
6. Ноутбук, проектор - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

### **Список используемой литературы**

1. Э. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2004
2. Т. Орлова, С. Бекина «Учите детей петь» - М.: Просвещение, 2010.
3. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки» - Сбп, 2022
4. И. Каплунова, И новоскольцева «Хи, хи, хи, да ха, ха, ха» 1 и 2 выпуск,- Сбп, 2010

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807196

Владелец Добровольская Любовь Владимировна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026