

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад № 92»
протокол от 01.09.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАДОУ «Детский сад № 92»
от 30.09.2025 № 168/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКВОРУШКА»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: музыка и пение

Уровень: стартовый

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель программы:
Белякова Инесса Вячеславовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Практическая значимость. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа является **модифицированной** - направлена на развитие и укрепление у детей речевого аппарата, вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе программы Костиной Э.П. «Камертон».

Новизна программы.

Программа отличается от других программ тем, что:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, музыкальных пальчиковых игр по методике Е. Железновой, логопедических упражнений по методике Т.С. Овчинниковой и артикуляционная гимнастика по системе В. Емильянова.

Цель – приобщение детей к вокальному искусству и раскрытие их музыкального потенциала средствами музыкальных упражнений.

Задачи:

1. Развивать речевой аппарат, музыкальный слух и певческий голос, исполнительские способности и эмоциональную сферу дошкольника.
2. Воспитывать любовь к музыке, вокальному искусству.
3. Способствовать общекультурному и эстетическому развитию детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Особенности слуха и голоса детей дошкольного возраста

3-4 года

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца еще не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два раза меньше, чем гортань взрослого. Звук образовавшийся в гортани очень слабый, он усиливается в основном голосовым резонатором, который тоже еще плохо развит. Поэтому голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое поверхностное. Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания. Требуется очень осторожное отношение к голосу.

4-5 лет

Голосовые связки детей еще не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образующийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) развит слабо. Голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ми-си), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребенка. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку. В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

Следует уделять внимание звукообразованию: петь естественным, высоким светлым звуком, без напряжения и крика. Крикливое пение искажает тембр голоса, отрицательно сказывается на интонировании, губительно отражается на голосовых связках. Учить детей хорошо открывать рот, стараясь привить навык плавного пения. Связь между вокальными и речевыми способностями. Если разговаривает звонким голосом, то и в пении высокое звучание. Важно, чтобы ребёнок услышал свой голос и почувствовал свой голос, тогда он постепенно начнёт петь естественным голосом.

В процессе музыкально-слухового восприятия большую роль играет зрительная наглядность. В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной, речи к связанной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

Дети 5-6 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до². Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

В кружке занимаются дети пожеланию. Кружок посещают не более 12 детей, т.к. каждый ребенок нуждается в индивидуальной совместной работе.

Дети 6-7 лет

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т.д.)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Режим занятий

3-4 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
15 минут	1 раз	1 час	8 часов

4-5 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. В месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
20 мину	1 раз	1 часа, 20 минут	10 часов

5-6 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
25 минут	1 раз	1 час, 40 минут	11 часов, 20 минут

6-7 лет

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во час. в месяц</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
30 минут	1 раз	4 часа	16 часов

Ожидаемый результат

Предполагаемый результат: В процессе систематических занятий у воспитанников развивается голосовой аппарат, расширяется диапазон звучания детских голосов, улучшается дыхание, укрепляются голосовые связки и мышцы языка, речь становится более четкой, вырабатывается дикция.

Формы подведения итогов: Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения 3-4

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
	<p align="center"><u>Октябрь</u></p> <p>Тема: «Осень» Дыхательная гимнастика. «Шарик» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Часики»- качание языка в стороны. Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последователь-</p>	1 час	20 минут	40 минут

	ности. Скороговорки. Чистоговорки. «Топота копыт», «Бегемот». Упражнения для распевания. «Листопад», «Поезд» Музыкальные пальчиковые игры. «Капуста», «Грибочки» Песня. «Это - Осень»			
	Ноябрь Тема: «Мои игрушки» Дыхательная гимнастика. «Насос», «Ладони» Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Качели». Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Чистоговорки. «Шла саша», «Ослик» Упражнения для распевания. «Чудо-лесенка», «Андрей-воробей». Музыкальные пальчиковые игры. «Мишка», «Зайка серенький». Песня. «Мы нашли щенка»	1 час	20 минут	40 минут
	Декабрь Тема: «Зимняя песенка» Дыхательная гимнастика. «Дуем на снежинки», «Греем ладошки». Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Конек» - прищелкивание, язычок, «Паровоз». Скороговорки. Чистоговорки. «Уточка», «Оса». Упражнения для распевания. «Котик», «Совушка-сова» Музыкальные пальчиковые игры. «Зимушка», «Снег идет» Песня. «Зимняя песенка»	1 час	20 минут	40 минут
	Январь Тема: «Зимушка-зима» Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Скороговорки. Чистоговорки. «Белый снег», «Снежинка». Упражнения для распевания. «Летит снежинка», «Снеговик». Музыкальные пальчиковые игры.	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<p>«Поросята», «Пальчик-мальчик»</p> <p>Песня.</p> <p>«Снег-снежок»</p> <p>Повторение знакомых песен</p>			
	<p><u>Февраль</u></p> <p>Тема: «Кораблик»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>«Чистим зубки», «Заборчик»</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Плывет корабль караблик по волнам», «Чики-чиалочки»</p> <p>Упражнения для распевания. «Три медведя», «Ручеек»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«Пять котят», «Пекарь»</p> <p>Песня.</p> <p>«Краблик» муз. Д. Тухманова</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><u>Март</u></p> <p>Тема «Мамочка милая моя»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игра с нитками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>«Заборчик», «Жевачка».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>«Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p>Упражнения для распевания.</p> <p>«Колобокок», «Лесенка»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«Цветок», «Замок»</p> <p>Песня.</p> <p>«Мамочка милая» Н.Зорина</p>	1 час	20 минут	40 минут
	<p><u>Апрель - Май</u></p> <p>Тема: «Воробей»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Птичка», «Солнышко»</p> <p>«Кот и петух» А.Евтодьева</p> <p>Упражнения для распевания.</p>	1 час	20 минут	40 минут

	«Цветочки», «Самолет» Музыкальные пальчиковые игры. «Села птичка на ветку», «Солнышко встает» Песня. «Воробей Антошка»		
:	Всего:	8 часов	Теоретических - 2 часа Практических – 6 часов

2-й год обучения 4-5 лет

	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>теоретических</i>	<i>практических</i>
	<p style="text-align: center;"><u>Октябрь</u></p> <p>Тема: «Осень» Дыхательная гимнастика. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Машина»- вибрация губ. Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Чистоговорки. «Топота копыт», «Бегемот». Упражнения для распевания. «Поезд», «Птичка и Лиса» Музыкальные пальчиковые игры. «Птичка», «Мышки» Песня. «Это - Осень»</p>	1 час 20 минут	30 мин	50 минут
	<p style="text-align: center;"><u>Ноябрь</u></p> <p>Тема: «Едем на лошадке» Дыхательная гимнастика. «Насос», «Ладони» Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Весёлый язычок». Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Чистоговорки. «Шла Саша...», «Машина...» Упражнения для распевания. «Чудо-лесенка», «Качели». Музыкальные пальчиковые игры. «У жирафа», «Зайка серенький».</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	Песня. «Лошадка зорька»			
	Декабрь Тема: «Зимняя песенка» Дыхательная гимнастика. «Дуем на снежинки», «Греем ладошки». Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Конек» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз». Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам». Скороговорки. Чистоговорки. «Уточка», «Оса». Упражнения для распевания. «Лиса», «Мяу» Музыкальные пальчиковые игры. «Котик», «Снег идет» Песня. «Зимняя песенка»	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	Январь Тема: «Зимушка-зима» Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Интонационно-фонетические упражнения. «Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно), пропевание гласных. Скороговорки. Чистоговорки. «Оса», «Лиса». Упражнения для распевания. «Ослик», «Снежок». Музыкальные пальчиковые игры. «Поросята», «Пальчик-мальчик» Песня. «Снег-снежок» Повторение знакомых песен	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	Февраль Тема: «Кораблик» Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, долгий выдох (следим	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<p>за правой рукой) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Часики», «Заборчик» Интонационно-фонетические упражнения. «Самолёты», «Самолёт летит» Скороговорки. Чистоговорки. «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» Упражнения для распевания. «Три медведя», «Лиса» Музыкальные пальчиковые игры. «Пять котят», «Пекарь» Песня. «Краблик» муз. Д. Тухманова</p>			
	<p><u>Март</u> Тема «Мамочка милая моя» Дыхательная гимнастика. Игра с нитками. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Заборчик», «Жевачка». Интонационно-фонетические упражнения. «Лягушка и кукушка», «Ослик» Пропевание гласных Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» Знакомый материал. Упражнения для распевания. «Колобокок», «Лесенка» Музыкальные пальчиковые игры. «Цветок», «Замок» Песня. «Мамочка милая»</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут
	<p><u>Апрель - Май</u> Тема: «Птички» Дыхательная гимнастика. Игра «Солнышко», Игра со свистками. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар. Интонационно-фонетические упражнения. «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. Пропевание гласных Скороговорки. Чистоговорки. «Рыбка, рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой</p>	1 час 20 минут	30 минут	50 минут

	<p>Упражнения для распевания. «Цветочки», «Самолет»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Рыбка», «Солнышко»</p> <p>Песня. «Воробей Антошка»</p>		
	Всего:	10 часов	Теоретических - 4 часа Практических – 6 часов

3-й год обучения 5-6 лет

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
I.	<p style="text-align: center;"><u>Октябрь</u></p> <p style="text-align: center;">Тема: «Золотая осень»</p> <p>Дыхательная гимнастика. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Машина»- вибрация губ.</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Говорил попугай попугаю», «Тигры».</p> <p>Упражнения для распевания. «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса» «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Птичка», «Часики»</p> <p>Песня. «Осень золотая»</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
II.	<p style="text-align: center;"><u>Ноябрь</u></p> <p style="text-align: center;">Тема: «Герои сказок»</p> <p>Дыхательная гимнастика. «Насос», «Ладони»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Веселый язычок».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Упражнения для распевания. «Гуси», «Чудо-лесенка», «Зеленая пе-</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час

	сенка». Музыкальные пальчиковые игры. «У жирафа», «Десять мышек». Песня. «Пестрый колпачок»			
III.	Декабрь Тема: «Зимняя сказка» Дыхательная гимнастика. «Дуем на снежинки», «Греем ладошки». Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз». Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам». Скороговорки. Чистоговорки. «Уточка», «На дворе трава». Упражнения для распевания. «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза» Музыкальные пальчиковые игры. «Краб», «Лен» Песня. «Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова, «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина	1 час 40 минут	40 минут	1 час
IV	Январь Тема: «Зимушка-зима» Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Интонационно-фонетические упражнения. «Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно), пропевание гласных. Скороговорки. Чистоговорки. «Оса», «Лиса». Упражнения для распевания. «Ослик», «Лошадка». Музыкальные пальчиковые игры. «Маляр», «Палец-мальчик» Песня. «Почему медведь зимой спит?»	1 час 40 минут	40 минут	1 час

	Повторение знакомых песен			
V	<p align="center"><u>Февраль</u></p> <p align="center">Тема: «Папа мой»</p> <p>Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Часики», «Заборчик»</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. «Самолеты», «Самолет летит»</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шел» «Думал – думал»</p> <p>Упражнения для распевания. «Три медведя», «Лиса»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Пять поросят», «Повар»</p> <p>Песня. «Песенка о капитане» Дунаевский, «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
VI	<p align="center"><u>Март</u></p> <p>Дыхательная гимнастика. Игра с нитками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. «Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p>Упражнения для распевания. «Теремок», «Вот такая чепуха»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Цветок», «Замок»</p> <p>Песня. «Мамочка моя», «Мамина песенка».</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час
VII	<p align="center"><u>Апрель</u></p> <p>Дыхательная гимнастика. Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p>	1 час 40 минут	40 минут	1 час

<p>Интонационно-фонетические упражнения. «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p>Пропевание гласных Скороговорки. Чистоговорки. «Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p>Упражнения для распевания. «Веснянка», «Что такое семья?»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Рыбка», «Солнышко»</p> <p>Песня. «Так уж получилось», «Песенка о гамме»</p>			
ИТОГО часов:	11 часов 40 минут	Теоретических – 4 часа 40 минут Практических – 7 часов	

4-й год обучения 6-7 лет

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
I.	<p style="text-align: center;"><u>Октябрь</u></p> <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла» Дыхательная гимнастика. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Машина»- вибрация губ. Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Скороговорки. Чистоговорки. «Говорил попугай попугаю», «Тигры». Упражнения для распевания. «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса» «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой Музыкальные пальчиковые игры. «Птичка», «Часики» Песня. «Осень золотая»</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
II.	<p style="text-align: center;"><u>Ноябрь</u></p> <p>Тема: «Песни из мультфильмов» Дыхательная гимнастика. «Насос», «Ладони» Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Весёлый язычок». Интонационно-фонетические упраж-</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	<p>нения.</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Упражнения для распевания. «Гуси», «Чудо-лесенка», «Зеленая песенка».</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «У жирафа», «Десять мышек».</p> <p>Песня. «Пестрый колпачок»</p>			
III.	<p><u>Декабрь</u></p> <p>Тема: «Зимушка хрустальная»</p> <p>Дыхательная гимнастика. «Дуем на снежинки», «Греем ладошки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок, «Паровоз».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Упражнения для распевания. «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Краб», «Лен»</p> <p>Песня. «Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова, «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
IV	<p><u>Январь</u></p> <p>Тема: «Песни народов»</p> <p>Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. «Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалоб-</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	<p>но), пропевание гласных.</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Оса», «Лиса».</p> <p>Упражнения для распевания. «Ослик», «Лошадка».</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Маляр», «Пальчик-мальчик»</p> <p>Песня. «Почему медведь зимой спит?»</p> <p>Повторение знакомых песен</p>			
V	<p>Февраль</p> <p>Тема: «Патриотические песни»</p> <p>Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой)</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Часики», «Заборчик»</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. «Самолеты», «Самолет летит»</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p>Упражнения для распевания. «Три медведя», «Лиса»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Пять поросят», «Повар»</p> <p>Песня. «Песенка о капитане» Дунаевский, «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
VI	<p>Март</p> <p>Тема: «Песни о весне, маме»</p> <p>Дыхательная гимнастика. Игра с нитками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения. «Лягушка и кукушка», «Ослик»</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p>Упражнения для распевания. «Теремок», «Вот такая чепуха»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры. «Цветок», «Замок»</p> <p>Песня.</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут

	«Мамочка моя», «Мамина песенка».			
VII	<p align="center">Апрель</p> <p>Тема: «Русские народные песни»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игра «Солнышко», Игра со свистками.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>«Я хороший», «Да и нет»</p> <p>В.Н.Петрушина.</p> <p>Пропевание гласных</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Стрекоза и рыбка»</p> <p>«Кот и петух» А.Евтодьева</p> <p>Упражнения для распевания.</p> <p>«Веснянка», «Что такое семья?»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«Рыбка», «Солнышко»</p> <p>Песня.</p> <p>«Так уж получилось», «Песенка о гамме»</p>	2 часа	50 минут	1 час 10 минут
ИТОГО часов:		14 часов	Теоретических -3 часа 50 минут Практических – 10 часов 10 минут	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полужакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккомпельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие музыкального зала.
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр.
4. CD-диски – с фонограммами
5. Нотный материал.
6. Ноутбук, проектор - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Список используемой литературы

1. Э. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2004
2. Т. Орлова, С. Бекина «Учите детей петь» - М.: Просвещение, 2010.
3. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки» - СПб, 2022
4. И. Каплунова, И новоскольцева «Хи, хи, хи, да ха, ха, ха» 1 и 2 выпуск,- СПб, 2010

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807196

Владелец Добровольская Любовь Владимировна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026