

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом МАДОУ  
«Детский сад № 92»  
протокол от 01.09.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАДОУ «Детский сад № 92»  
от 30.09.2025 № 168/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** художественно-эстетическая

**Уровень:** базовый

**Возраст:** 6-7 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель программы:**  
Ракина Любовь Владимировна

## **Пояснительная записка**

**Новизна программы.** Использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребенок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

**Актуальность программы.** Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Педагогическая целесообразность.** Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине. Песочная анимация – это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь еще есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не

провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребенок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребенку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития

### ***Цель:***

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру через овладение техникой создания изображений песком на световом столе.

### ***Задачи:***

1. Развивать эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создать условия для свободного экспериментирования с песком.
3. Развивать фантазию и художественное видение.
4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт, художественный вкус и чувства гармонии.
5. Развивать умение работать самостоятельно и в коллективе.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 6-7 лет.

***Сроки реализации программы:*** 1 учебный год.

Занятия проводятся в кабинете № 1 один раз в неделю по 1 академическому часу (всего 36 академических часов).

### ***Формы занятий.***

1. Беседа.
2. Рассказ.
3. Демонстрация.
4. Инструктаж.
5. Обсуждение.
6. Индивидуальная практическая работа.
7. Игра.
8. Проведение отчётного выступления

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности;

- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);

- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

- Определять последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### ***Познавательные УУД***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);

- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).

### **Формы подведения итогов**

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

## **Тематическое планирование**

### **Содержание программы 6-7 лет**

№ п/п	Название раздела	Темы	Формы аттестации/ контроля
	<b>Рисование на песочном столе</b>	Фон-разные техники	Диагностика
		Основные техники рисования на песке	Практика
		Техника Пальчикового рисования	
		Техника Насыпания	
		Техника Отсекания	Самостоятельная работа
		Рисование вспомогательными предметами	Практика
		Рисуем мордочки животных - секрет	Самостоятельная работа
		Рисуем мордочки животных- рука как ковш	
		Подводный мир	
		Растительный мир- цветы	
		Деревья	
		Пейзажи	
		Насекомые	
		Птицы	
		Животные домашние	
		Животные экзотические	
		Объем	
		Эмоции	
		Фигура человека	
		Профиль человека	
		Портрет человека	
		Одежда	

		Еда	
		Космос	
		Трансформация	
		Архитектура и достопримечательности	
		Сказки	
		Подготовка к выступлениям	

### Учебный план Календарный учебный график 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание урока	Форма контроля
1	Октябрь	групповая	1	Вводный урок	Техника безопасности Повторение всех основных приемов и техник	диагностика
				Пальчиковое рисование	Рыбы, птицы, насекомые, животные Фигура девочки и мальчика	
			1	Техника отсекания	Рыбы, птицы, насекомые, животные	
				Техника насыпания	Рыбы, птицы, насекомые, животные	
			1	Рисование со вспомогательн ыми предметами	Рисуем дома с помощью визиток, деревья щеточками, волосы кисточками	
				Создание песочной открытки ко дню учителя	Книги, ваза с цветами, школа, ученики, профиль учителя, колокольчик	
			1	Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
2	октябрь	групповая	1	Отрабатываем с учениками сюжет по ролям Сюжет не более 8 минут	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем	
				Выступление, посвященное ко Дню педагога	Выступление на сцене, запись видеоролика	
			1	Растительный мир - Цветы - отработка	Трава, камыш, ромашка, тюльпан, роза, подсолнух, лилия	

				разными техниками		
			1	Деревья отработка разными техниками	- Пальма, береза, елки 4 вида, дуб, яблоня	
				Насекомые отработка разными техниками	- Бабочка, таракан, божья коровка, жук, паук, паутина, комар, пчела, червяк, гусеница	
			1	Подводный мир Сложные формы	Акула, кит, дельфин	
				Подводный мир Сложные формы	морская звезда, морской конек, кашалот	
				Домашние животные отработка разными техниками	- Овечка, хрюшка, корова, бык, кот, собака	
				Экзотические животные отработка разными техниками	- Обезьяна, лев, слон, жираф, верблюд, змея	
3	ноябрь	групповая	1	Пейзажи на светлом фоне	Горы, водопад, вулкан, море, лес, город, деревня	
				Пейзажи на темном фоне	Горы, водопад, вулкан, море, лес, город, деревня	
			1	Сладости отработка разными техниками	- Мороженое, кекс, круассан, конфеты, леденец, торт, чизкейк	
				Еда- отработка разными техниками	Макароны в тарелке, гамбургер, пицца, пирог	
			1	Предметы отработка разными техниками	- Кувшин, ваза, чайник, чашка, ложка, вилка	
				Архитектура отработка разными техниками	- Замок, город, мосты, мечеть, церковь	
			1	Одежда-отработка разными техниками	Платье, сапог, туфелька, кроссовок, шляпа, кепка, штаны, шапка	
				Трансформация морских обитателей	Рыба - Дельфин - акула - Кит - кашалот Черепашка - медуза - осьминог	

4	декабрь	групповая	1	Трансформация животных	Жираф - верблюд - антилопа - олень - лошадь - единорог - пегас - птица	
				Трансформация птиц	Пингвин - сова - летящая птица - летучая мышь - журавль	
			1	Трансформация портрета женский	Девочка - женщина - бабушка;	
				Трансформация портрета мужской	мальчик - мужчина - дедушка	
			1	Создание песочной открытки к Новому году	Зимний пейзаж, сугробы, подарки, камин, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, Олени, сани, часы, елочки	
				Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций	
			1	Отрабатываем с учениками сюжет по ролям Сюжет не более 8 минут	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем	
				Повторение пройденных тем	Подводный мир, растения, животные, птицы, насекомые	
5	январь	групповая	1	Объем - геометрические тела	Шар, куб, цилиндр, конус	
				Объем - предметы	Чайник, чашка, свеча, ваза, кувшин, бутылка	
			1	Объем - фрукты	Яблоко, лимон, ананас, арбуз, вишня, клубника	
				Объем - овощи	Помидор, огурец, тыква, чеснок, лук, баклажан, перец, кукуруза	
			1	Объем - насекомые	Божья коровка, паук, сороконожка, дождевой червяк, кузнечик	
				Объем - морские обитатели	Рыба, крабик, медуза, осьминог, черепаха, змея, дельфин	
			1	Объем - птицы	Лебедь, сова, курица, петух, журавль	
				Объем - животные	Кот, собака, пингвин, овечка, хрюшка	
			1	Объем - человек	Фигура человека, профиль, портрет	
6	февраль	групповая	1	Одежда - отработка	Платье, обувь, варежки, шарф, шапка, шляпа, шуба	



				разными техниками	
				Еда -отработка разными техниками	Сладости, пицца, напитки, батон, гамбургер
			1	Овощи и Фрукты - отработка разными техниками	Банан, яблоко, лимон, ананас, помидор, лук, свекла, картошка, морковь
				Создание песочной открытки ко дню Защитника Отечества	Танк, военные атрибуты, солдат, звезда, 23, надпись
			1	Придумываем небольшой сюжет и делимся по картинкам	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций
				Отрабатываем по ролям по очередности под музыкальное сопровождение	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем
			1	Выступление, посвященное 23 февраля	Выступление на сцене и запись ролика
7	март	групповая		Создание песочной открытки к Международно му женскому дню 8 марта	Рисуем цветы в вазе, женский силуэт - портрет мамы,
			1	Придумываем небольшой сюжет и делимся по ролям - каждому ученику несколько картинок	Продумывание сюжетной линии с использованием трансформаций
				Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета к 9 мая
			1	Выступление, посвященное 8 марта	Выступление на сцене и запись ролика
				Рисуем героев сказки «Муха Цокотуха»	Муха, Комар, Паук, тараканы, кузнечик, гусеница, жук, бабочка, монетка, самовар

			1	Рисуем героев из сказки «Репка»	Репка, Дед, Бабка, Внучка, собачка- Жучка, кошка, мышка	
				Персонажи из мультфильмов	Пчелка Майя, Панда Кунг-фу, Валли	
			1	Персонажи из сказок	Колобок, Курочка- Ряба, Жаба и кузнецик,	
				Рисуем героев сказки «Теремок»	Теремок, мышка, лягушка, заяка, лисица, волк, медведь	
				Создание песочной открытки ко дню космонавтики	Галактика, планеты, кометы, ракета, космонавт	
8	апрель	групповая	1	Придумываем небольшой сюжет ко дню космонавтики	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций	
				отрабатываем по ролям	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем	
			1	Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета ко дню космонавтики	
				Выступление, посвященное ко дню космонавтики	Выступление на сцене и запись ролика	
			1	Пейзаж - отработка различными техниками	Горы, холмы, вулкан, лес, море, необитаемый остров, водопад, зимний деревенский пейзаж, ночной город	
				Архитектура	Замок, очертание города, лестница, башня, мост	
			1	Повторение пройденных тем	Пейзаж, овощи и фрукты в объеме, профиль и портрет человека	
				Создание песочной открытки ко Дню победы -9 мая	Вечный огонь, солдат, танк, георгиевская лента, старик и внук	
9	май	групповая	1	Придумываем небольшой сюжет на тему 9 мая	Отработка сюжетной линии с использованием трансформаций	
				отрабатываем по ролям с учениками запоминая очередность	Отработка сюжета по ролям запоминая последовательность кто за кем	

				Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета к 9 мая	
				Репетиция выступления по ролям под музыку	Репетиция сюжета к 9 мая	
		1		Выступление, посвященное ко Дню Победы	Выступление на сцене и запись ролика	
				Силуэты	Рыбы, животные, насекомые, птицы, человек	
		1		Эмоции животных	Отработка эмоций на мордочках животных	
				Эмоции человека портрет	Отработка эмоций на портрете человека	
		1		Свободное рисование на различные темы	Дети рисуют под фоновую музыку	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>			

### ***Содержание программы***

#### **I. История возникновения песочной анимации**

##### 1. Знакомство с материалом. Способы засыпки фона.

*Теоретическая часть:* история жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком.

*Практическая часть:* засыпка фона песком, тренировка засыпки фона разными способами.

#### **II. Основные приёмы песочного рисования**

##### 1. Знакомство с основными приемами песочного рисования

*Теоретическая часть:* основные приемы песочного рисования

*Практическая часть:* отработка основных приемов песочного рисования. Сыплем песок из кулачка, насыпаем линии, упражнение «солнышко», точки и кружочки, упражнение «лист», упражнение «яичница-глазунья», упражнение «текст», упражнение «полумесяц» и т.д.

##### 2. «Море» - отработка засыпки фона

*Теоретическая часть:* основные приемы песочного рисования

*Практическая часть:* рисуем воду, рисуем фактуру морских волн разными предметами (кисти, расческа).

##### 3. «Подводный мир»

*Практическая часть:* рисуем по засыпанному фону осьминога и других морских обитателей

#### 4. «Пейзаж»

*Теоретическая часть:* основные приемы песочного рисования

*Практическая часть:* рисуем горный пейзаж

### **III. Основы композиции**

#### 5. Времена года

*Теоретическая часть:* Что такое пейзаж? Как правильно расположить элементы пейзажа?

*Практическая часть:* создание летнего, осеннего, зимнего и летнего пейзажа с использованием различных техник.

#### 6. Натюрморт «Овощи и фрукты»

*Теоретическая часть:* Что такое натюрморт? Как передать объем в песочном рисовании?

*Практическая часть:* создание рисунка из песка – натюрморт с овощами и фруктами – с натуры. Передача светотеневого рисунка.

### **IV. Игра света и тени**

#### 7. «Ночной и дневной город»

*Теоретическая часть:* Закон контрастности.

*Практическая часть:* создание композиции «ночной город» и «дневной город».

#### 8. «Рисуем мордочки животных»

*Теоретическая часть:* Рисование животных песком.

*Практическая часть:* создание нескольких композиций с изображением разных животных с использованием «секрета».

### **V. Воздушная Перспектива**

#### 9. «Пейзаж»

*Теоретическая часть:* Что такое многоплановый пейзаж?

*Практическая часть:* создание рисунка из песка – различных пейзажей – с соблюдением основных правил перспективы.

#### 10. «Горы и холмы»

*Теоретическая часть:* Правила перспективы

*Практическая часть:* создание композиции из песка «Горы и холмы».

### **VI. Пластика движений**

#### 11. «Сказки из песка»

*Теоретическая часть:* Пластика движений

*Практическая часть:* тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Сказки из песка»

#### 12. «Новогодний выступление»

*Теоретическая часть:* Пластика движений

*Практическая часть:* тренировка пластики движений и постановка рук при рисовании песком. Создание рисунка на тему «Новогоднее выступление»

### **VII. Основы песочной анимации**

#### 13. Песочная покадровая анимация. «Космос...»

*Теоретическая часть:* Песочная покадровая анимация.

*Практическая часть:* Создание нескольких кадров – иллюстрация на тему «Космос».

#### 14. Основные принципы и приёмы анимации. «Космический мир»

*Теоретическая часть:* Принципы и приёмы анимации

*Практическая часть:* Создание нескольких кадров на тему «Космический мир»

15. Сюжет и его воплощение на экране. «Портрет»

*Теоретическая часть:* Как создать сюжет для воплощения его на экране?

*Практическая часть:* Рисование лица человека.

16. Раскадровка. «Силуэт»

*Теоретическая часть:* Что такое раскадровка?

*Практическая часть:* Рисование силуэта человека.

**VIII. Создание собственного анимационного сюжета**

17. Выбор темы

*Теоретическая часть:* Выбор темы для создания песочной анимации.

*Практическая часть:* Выбор и разработка темы, рисование на бумаге эскизов к кадрам будущего песочного фильма.

18. Разработка сюжета

*Теоретическая часть:* Сюжет.

*Практическая часть:* Разработка сюжета, рисование на песке кадров будущего песочного фильма.

19. Поиск образов

*Теоретическая часть:* Основные образы будущего фильма.

*Практическая часть:* Разработка и рисование главных образов песочного анимационного фильма.

20. Подбор музыкального сопровождения

*Теоретическая часть:* Песочное рисование и музыка.

*Практическая часть:* Подбор музыкального сопровождения и синхронизация его с кадрами.

21. Корректировка движений. Отработка пластики движений

*Практическая часть:* Отработка пластики движения и корректировка постановки рук.

22. – 27. Отработка и корректировка собственного анимационного сюжета

28. Песочное шоу. Показ своих фильмов

**Методическое обеспечение программы**

№	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Методический и дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Беседа. Практическая работа	Иллюстрированный рассказ, анализ, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполненной работы
2	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация наглядного материала. Самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка фотовыставка работ
3	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация,	Этапы выполнения работы, картины	Оценка работ педагогом и

		упражнения, самостоятельная работа	известных художников о море, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	детьми
4	Рассказ. Практическая работа	Объяснение, демонстрация, упражнения, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение, фотографии морских животных	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
5	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников о космосе и горах, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы
6	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, пейзажи известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
7	Беседа. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, натюрморты известных художников, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
8	Беседа. Игра. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы
9	Беседа. Игра. Практическая работа	Объяснение, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
10	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Анализ выполнения работы
11	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация,	Этапы выполнения работы, фотоматериалы,	Выставка работ. Оценка работ педагогом и

		разработка идеи, самостоятельная работа	видеоматериалы, музыкальное сопровождение	детьми
12	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников к русским народным сказкам, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самоанализ
13	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
14	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, иллюстрации, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
15	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, изображения русалок, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
16	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, картины известных художников-портретистов, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка
17	Рассказ. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
18	Рассказ. Игра. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, разработка идеи, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Выставка фоторабот. Оценка работ педагогом и детьми
19	Беседа. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, фотоматериалы, видеоматериалы, музыкальное	Анализ выполнения работы.

			сопровождение	
20	Рассказ. Игра. Практическая работа	Демонстрация, работа с учителем, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, видеоматериалы, музыкальное сопровождение	Самооценка
21	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы	Самооценка
22- 27	Рассказ. Практическая работа	Рассказ. Объяснение, демонстрация, самостоятельная работа	Этапы выполнения работы, музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми
28	Отчётное выступление	Показ песочной анимации, индивидуальное выступление	Музыкальное сопровождение	Оценка работ педагогом и детьми

### Список использованной литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь». 2010.
4. Другова Е. Пластилиновый аквариум. СПб.: Питер, 2013.
5. Игнатъев Е.А. Психология изобразительной деятельности детей. - М.: Просвещение, 1961.
6. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. - М.: Просвещение, 1976.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
8. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
9. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: - М.: ИНТ, 2010.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательство «Академия», 1999.
11. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
12. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
13. Эдвардс Бетти. Откройте в себе художника. – Минск: ООО «Попурри», 2009.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807196

Владелец Добровольская Любовь Владимировна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026